

### JAN VAN NOORDT

- 1210 Die Landschaft mit der Ruine. Nach Pieter Lastman. B. I pag. 17. D. 1 I.  
Vorzüglicher erster Abdruck vor der Adresse von de Wit, auf Lilienwappenpapier. Wenig verschnitten.

### ÖSTERREICH

== Siehe auch unter No. 632, 1017, 1158, 1180, 1305, 1306, 1307, 1361, 1521, 1601, 1745, 1801, 1818, 1819. ==

- 1211 **Ferdinand III.**, deutscher Kaiser, zu Pferde, im Hintergrunde ein Reitergefecht. Moncornet exc. 4.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung. Selten.
- 1212 **Maria Theresia**, Kaiserin von Österreich. Hüftbild im Ornat, in Oval. De Meytens p. Petit sc. gr. fol.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rand. Leicht gebräunt.
- 1213 — Dieselbe in älteren Jahren. Hüftbild. Idem p. Haid sc. Geschabt. fol.  
Schöner Abdruck, ebenso.
- 1214 **Franz I.**, Kaiser von Österreich und seine zweite Gemahlin **Maria Theresia**. Brustbilder in Oval. Posch, Kreutzinger ad viv. p. 1792. Adam sc. 4. Gegenstücke.  
Vorzügliche Abdrücke, letzteres mit Rand.
- 1215 — **Carolina Augusta** von Bayern, vierte Gemahlin desselben. Brustbild in Oval, in großer Robe mit reichem Perlenschmuck. Stieler p. Höfel sc. gr. fol.  
Schöner Abdruck, mit vollem Rand. Etwas stockfleckig.
- 1216 **Erzherzog Carl** von Österreich, neben einer Kanone stehend. Ganze Figur. Stroehly del. Clarot sc. Geschabt. roy. fol.  
Dekoratives Bildnis in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rand.
- 1217 **Ferdinand I.**, Kaiser von Österreich. Brustbild. Theer p. Steinmüller sc. kl. fol.  
Schöner Abdruck, mit breitem Rand. Etwas stockfleckig.
- 1218 **Kaunitz-Rietberg**, Wenzel Anton, Fürst von, kaiserlicher Staatskanzler. Brustbild im Ornat, in Oval. Anton Pazzi sc. gr. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Mit einem kleinen gelben Fleck. Selten.
- 1219 **Laudon, E. Gideon**, Freiherr von, kaiserlicher Feldmarschall. Brustbild in Oval. Gillis p. Tardieu sc. kl. fol.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

### WENZEL VON OLMÜTZ

- 1220 Der Traum, nach Dürer B. 49. Lehrs 70.  
Sehr schöner alter Abdruck.

### ORNAMENTE

== Siehe auch unter No. 14—17, 142—151, 728, 961, 962, 1055—1057, 1737, 1739, 1855, 2126. ==

- 1221 **Anonymer deutscher Kleinmeister des XVI. Jahrhunderts**. Reiches aufsteigendes Ornament mit einer Tritonin und dem wilden Mann. Schm. 4.  
Ausgezeichneter Abdruck. Mit einem gelben Fleck am Oberrande.
- 1222 — 2 Blatt: Aus weiblichen Gestalten aufsteigende Ornamente. Schm. 8.  
Schöne Abdrücke, mit Rand. Sammlung Wolfegg.
- 1223 — 2 Blatt: Vorlagen für Goldschmiedearbeiten. 16 und qu. 16.  
Prachtvolle Abdrücke. Selten.

Kupferstich-Auktion LXXXV.