

- 1930 9 Blatt: Baumreiche Landschaften. B. 47, 48, 48, 48, 49, 51, 52, 54, 57.
Meist ausgezeichnete Abdrücke, zum Teil mit Rand.
- 1931 6 Blatt: Die Folge der baumreichen Landschaften. B. 53—58.
Die vollständige Folge in sehr schönen Abdrücken.
- 1932 6 Blatt: Die Folge von Landschaften. B. 59—64 I.
Vorzügliche frühe Abdrücke vor Ottens' Adresse auf dem ersten Blatt.
- 1933 5 Blatt der Vorigen. B. 59—63 II.
Ausgezeichnete Abdrücke vor Ausschleifung der Adresse auf dem ersten Blatt.
- 1934 6 Blatt: Die Folge der Wasserlandschaften. B. 65—70 I.
Vollständige Folge in meist ausgezeichneten Abdrücken vor Ottens' Adresse bei B. 65 und 70, mit Rand, ausgenommen B. 69.
- 1935 4 Blatt der Vorigen. B. 66, 67 I, 67 II, 68.
Sehr schöne Abdrücke, B. 67 vor Ausschleifung der Kaltnadelarbeiten.
- 1936 6 Blatt: Folge von Felsenlandschaften mit Wasserfällen. B. 71—76.
Vollständige Folge in meist vorzüglichen Abdrücken vor der Retusche, meist mit Rand. B. 75, 76 mit kleinem gelben Fleck.
- 1937 6 Blatt: Folge von Stadt- und Dorfansichten. B. 89—94.
Vollständige Folge in sehr schönen Abdrücken, zum Teil mit Rändchen.
- 1938 3 Blatt: Landschaften. B. 77, 88, 94.
Schöne Abdrücke, mit Rand.
- 1939 11 Blatt: Landschaften mit Baulichkeiten. B. 95, 97—106.
Meist ausgezeichnete Abdrücke, mit Rändchen. B. 77, 99, 100 etwas ausgebessert.
- 1940 9 Blatt desgleichen. B. 95, 97, 98, 98, 102, 104, 104, 105, 106.
Schöne und sehr schöne Abdrücke, meist mit Rand.
- 1941 Das Dorf auf der Höhe am Waldesrand. B. 106 I.
Vorzüglicher erster Abdruck vor zahlreichen Arbeiten. Hamburger Dublette, Sammlung Rodenacker und Rosenberg. Dabei ein Abdruck mit den vorerwähnten Arbeiten.
- 1942 5 Blatt der großen Landschaften in die Breite. B. 107, 109, 111, 112, 112.
Ausgezeichnete und vorzügliche Abdrücke, zum Teil auf Schellenkapppapier.
- 1943 6 Blatt: Die Folge der großen Landschaften mit der Linde. B. 113—118.
Vollständige Folge in ausgezeichneten Abdrücken auf Schellenkapppapier, ausgenommen B. 115.
- 1944 6 Blatt: Dieselbe Folge. B. 113—118.
Vollständige Folge in sehr schönen gleichmäßigen Abdrücken auf Schellenkapppapier, mit breitem Rand.
- 1945 Der Weg durch das Gehölz. Aus voriger Folge. B. 115.
Ätzdruck. Vor den Figuren auf dem Wege, vor Überarbeitung der Baumstämme links und der Pflanzen am Fuße derselben; einzelne Teile, besonders die Bäume links, sind mit Tusche in Wirkung gesetzt. Höchst selten.
- 1946 5 Blatt aus voriger Folge. B. 113, 114, 115, 117, 118.
Sehr schöne, zum Teil vorzügliche Abdrücke.
- 1947 6 Blatt: Die Landschaftsfolge mit der Mühle. B. 119—124.
Geschätzte Hauptfolge in sehr schönen und ausgezeichneten Abdrücken, zu a Teil auf Schellenkapppapier. Zum Teil mit geringen Gebrauchsspuren.

Kupferstich-Auktion LXXXV.