

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung kostbarer und seltener Blätter von Künstlern unserer Zeit: aus dem Besitz eines süddeutschen Kunstfreundes, nebst anderen kleinen Beiträgen ; Probedrucke und seltene Frühdrucke meist mit handschriftlicher Bezeichnung der Künstler darunter reiche Werke und prächtige Blätter von Bracquemond, Corot, Diaz, Flameng, Geyger, Goya, Greiner, ... Zorn ; Versteigerung zu Berlin, Donnerstag den 10. bis Sonnabend den 12. November 1910 (Katalog Nr. 86)

Berlin, 1910

Seite 5

JOSEPH FELIX BRACQUEMOND

5

- 30 La servante. Junges Mädchen bei einem reich gedeckten Tisch. Nach Leys. Ebenso. qu. fol. Von zwei Platten. B. 280IV, 1 und 2a.  
Vorzügliche Abdrücke, die rechte Hälfte des Blattes vor aller Schrift. Mit Rand.
- 31 Promenade vénétienne. Drei Herren und eine Dame in venetianischer Kleidung des XV. Jahrhunderts. Nach Bonington. Ebenso. 4. B. 283 I.  
Reizende Kostümdarstellung in vorzüglichem ersten Abdruck vor vielen Arbeiten, mit vollem Rand. Selten.



No. 33.

- 32 Don Quixote in seinem Zimmer lesend. Nach Goya. Ebenso. 4. B. 286 I.  
Vorzüglicher erster Abdruck in Braun, vor der Schrift, mit breitem Rand.
- 33 Boissy d'Anglas président la convention le 1<sup>er</sup> Prairial An III. Die erregte Volksmenge stürzt in den Sitzungssaal und bringt auf einer Lanze das blutriefende Haupt des Féraud. Figurenreiche Darstellung. Nach E. Delacroix. Radiert. gr. qu. fol. B. 341.  
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem frühen Abdruck vor der Schrift, auf Japanpapier, mit Rand. Querüber gefaltet gewesen. Vom Künstler mit der Feder bezeichnet „Bracquemond“.

== Siehe die Abbildung. ==

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.