

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung kostbarer und seltener Blätter von Künstlern unserer Zeit: aus dem Besitz eines süddeutschen Kunstfreundes, nebst anderen kleinen Beiträgen ; Probedrucke und seltene Frühdrucke meist mit handschriftlicher Bezeichnung der Künstler darunter reiche Werke und prächtige Blätter von Bracquemond, Corot, Diaz, Flameng, Geyger, Goya, Greiner, ... Zorn ; Versteigerung zu Berlin, Donnerstag den 10. bis Sonnabend den 12. November 1910 (Katalog Nr. 86)

Berlin, 1910

Seite 14

14

DORE — ECKMANN

GUSTAVE DORE

- 100 Les joyeux ivrognes. Trunkene Ritter die Treppe eines alten Burghofes hinuntertaumelnd. Originalradierung. kl. fol. B. 1.
Lustiges Blatt in vorzüglichem Abdruck auf Japanpapier, mit Rand.
- 101 La petite mendiante. Kleines Geschwisterpaar auf einer Steinbank sitzend. Ebenso. fol. B. 13.
Vorzüglicher Probedruck mit Bleistiftkorrekturen des Künstlers, mit Rand. Dabei ein Abdruck von B. 53, Liegender Löwe.

ERNEST ANGE DUEZ-PARIS

- 102 Studie zu einem auf dem Kanapee liegenden weiblichen Akt, links Frauenkopf mit Schleier. Originalradierung. kl. qu. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „E. Duez“.
- 103 Zerklüfteter Meeresstrand mit zwei Frauen. Ebenso. qu. fol.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung und ebenso handschriftlich bezeichnet.
- 104 Dame in schwarzem Straßenkleid mit einem Blumenstrauß, rechts ein männliches Bildnis. Originallithographie. qu. fol.
Interessantes Skizzenblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.

MAURICE DUMONT

- 105 Sappho im Walde lustwandelnd. Glyptographie. Aus Pan. qu. 4.
Vorzüglicher Abdruck in Blaugrün, auf Japanpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „Maurice Dumont“.
- 106 Dasselbe Blatt. qu. 4.
Reliefartiger Abdruck auf Staniol. Auf der Kartonunterlage vom Künstler ebenso handschriftlich bezeichnet.

OTTO ECKMANN-HAMBURG

- 107 Wenn der Frühling kommt. Nacktes junges Mädchen mit Spiegel und Girlanden in einer Frühlingslandschaft. Originallithographie. Aus Pan Jahrg. I, 2. kl. fol.
Vorzüglicher Vorzugsdruck in Farben, auf Japanpapier, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „Eckmann“.
- 108 Schwertlilien. Originalholzschnitt, von zwei Stöcken. Eben-
daraus I, 3. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck in Schwarz und Gelb, auf Japanpapier, mit vollem Rand.

Kunst-Auktion LXXXVI.