

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung kostbarer und seltener Blätter von Künstlern unserer Zeit: aus dem Besitz eines süddeutschen Kunstfreundes, nebst anderen kleinen Beiträgen ; Probedrucke und seltene Frühdrucke meist mit handschriftlicher Bezeichnung der Künstler darunter reiche Werke und prächtige Blätter von Bracquemond, Corot, Diaz, Flameng, Geyger, Goya, Greiner, ... Zorn ; Versteigerung zu Berlin, Donnerstag den 10. bis Sonnabend den 12. November 1910 (Katalog Nr. 86)

Berlin, 1910

Seite 58

58

ALPHONSE LEGROS

- 432 Le soir, coucher du soleil. Anmutige kleine Waldlandschaft. qu. 8. C. 206.

Reizendes Blättchen in prachtvollem frühen Abdruck, voll Grat, mit Rand. Ebenso eigenhändig bezeichnet.

- 433 Dans les marais. Sumpflandschaft, im Vordergrund zwei Fischer. kl. qu. 4. C. 220.

Ebenso reizvoll und ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.

- 434 Paysanne assise près d'une haie. Am Wege rastende alte Bäuerin. qu. 4. C. 241.

Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit breitem Rand. Eigenhändig bezeichnet „A. Legros“.



No. 437.

- 435 Weite hügelige Landschaft. qu. 4. C. 366 I.

Prachtvoller erster Abdruck voll Grat, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „A. Legros“.

- 436 Près du moulin. Landschaft mit einem Mühlbach, links vorn ein Angler. kl. qu. fol. C. 387 I.

Herrlicher erster Abdruck vor Verkürzung der Platte in der Höhe, auf altes Papier, mit vollem Rand. Vom Künstler eigenhändig bezeichnet „A. Legros“. Höchst selten.

- 437 La vallée des dunes. Weite hügelige Landschaft, im Vordergrund zwei Holzsammler. kl. qu. fol. C. 594.

Prächtige Landschaftsradierung von der reizvollen Wirkung einer Rembrandt'schen Landschaftsradierung in vorzüglichem Abdruck voll Grat, auf altes Papier, mit Rand. Ebenso eigenhändig bezeichnet.

== Siehe die Abbildung. ==

Kunst-Auktion LXXXVI.