

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung kostbarer und seltener Blätter von Künstlern unserer Zeit: aus dem Besitz eines süddeutschen Kunstfreundes, nebst anderen kleinen Beiträgen ; Probedrucke und seltene Frühdrucke meist mit handschriftlicher Bezeichnung der Künstler darunter reiche Werke und prächtige Blätter von Bracquemond, Corot, Diaz, Flameng, Geyger, Goya, Greiner, ... Zorn ; Versteigerung zu Berlin, Donnerstag den 10. bis Sonnabend den 12. November 1910 (Katalog Nr. 86)

Berlin, 1910

Seite 99

WINSLOW — ZORN

99

HENRY WINSLOW-NEW YORK

- 744 North West Wind. Flußlandschaft. Originalradierung. kl. qu. fol.
Vorzüglicher früher, vom Künstler selbst gezogener Abdruck, No. 7, auf dünnes Japanpapier, mit breitem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet.
- 745 The Mills. Hügelige Landschaft mit zwei Windmühlen. Ebenso. kl. qu. fol.
Ebenso vorzüglich von Druck, wie das Vorige, mit vollem Rand. Ebenfalls eigenhändig bezeichnet.

ANDERS ZORN-MORA

- 746 Der Künstler selbst und sein Modell. Originalradierung. kl. fol. Delteil 148.
Vorzüglicher Abdruck, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „Zorn“.



No. 749.

- 747 Mme Simon im Straßenkostüm, nach links sitzend. Hüftbild. Ebenso. kl. fol. D. 66 IV Anm.
Vorzüglicher Abdruck auf Japanpapier, mit breitem Rand.
- 748 Der Dichter Paul Verlaine. Halbfigur von vorn, an einem Tisch. Ebenso. kl. fol. D. 92 III.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 749 Nouvelle Chanson. Singende junge Mädchen um einen Tisch gruppiert. Ebenso. kl. qu. fol. D. 169.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.

7*