

- 299 Dasselbe Blatt. D. 643.
Vorzüglicher erster Abdruck in Braun, mit der Adresse von Carl Meder, mit vollem Rand. Selten.
- 300 Der Bärenzwinger. Ebendazu. D. 644.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung. Ebenso.
- 301 16 Blatt zu Peter Schlemihl's wundersame Geschichte, mitgeteilt von Adalbert von Chamisso. Holzschnitte, wie die Folgenden. D. 647—662.
Vollständige Folge in prachtvollen **Probedrucken** von der Schärfe einer Federzeichnung, auf Chinapapier, mit vollem Rand. Dabei ein diese Probedrucke begleitender Brief Unzelmanns an Kugler vom 13. Februar 1845. Von größter Seltenheit.
- 302 Gedenkblatt an die vor 400 Jahren gemachte Erfindung der Buchdruckerkunst. Gutenberg zeigt seinem Gönner Fust den ersten Bogen der Psalmen. D. 665.
Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, mit vollem Rand.
- 303 Friedrich der Große und seine Generale, acht Brustbilder auf einem Blatt. Zum Lieferungsumschlag zur Geschichte Friedrichs des Großen von Franz Kugler. D. 666.
Prachtvoller **Probedruck** von der Schärfe einer Federzeichnung, auf loses Chinapapier. Selten.
- 304 Der Thronessel mit den Königsinsignien vor einem Säulenportikus. Zweiter Titel der ersten Ausgabe desselben Werkes. D. 672. Dabei dieselbe Darstellung auf dem Lieferungsumschlag zur Jubiläumsausgabe dieses Werkes und eine kleine Darstellung des Heroldes D. 676.
- 305 Büste Friedrichs des Großen in einer Nische; Hut, Schärpe und Degen des Königs auf einem Postament. Vorder- und Rückseite des Umschlages zur dritten Ausgabe desselben Werkes. Leipzig 1856. Fehlt Dorgerloh.
Vorzügliche Sonderdrucke.
- 306 Die Belehnung des Burggrafen Friedrich I. von Nürnberg mit der Herrschaft über die Mark Brandenburg durch Kaiser Siegismond zu Konstanz 1417. Zu dem Prachtwerk „Die Werke Friedrichs II.“, wie auch die Folgenden. D. 1057 I.
Äußerst seltener erster **Probedruck** vor den beiden Bannerträgern links vom Kurfürsten, auf loses Chinapapier.

== Dieser wie die nachfolgenden **Probedrucke** zu der großen alten Fürstenausgabe der Werke Friedrichs des Großen sind ausnahmslos prachtvolle Abdrücke von der herrlichen Wirkung einer Federzeichnung auf loses Chinapapier. Wir können uns deshalb darauf beschränken, diese schöne Qualität hier ein für alle Male zu betonen, und nur die geringen Abweichungen zu betonen. ==

Kunst-Auktion LXXXVII.