

- 428 Nivellement de la place Maubert. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Ebenso.
- 429 Bords de la Vie. Malerische Flußlandschaft. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf dünnes Japanpapier, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „A. Lepère“.
- 430 Le Nys à Amsterdam. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck voll Grat, mit Rand. Ebenso eigenhändig bezeichnet.
- 431 Sortie de l'école, Marais Vendéen. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck in Braun, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet.
- 432 Le Masure. Ein Bauerngehöft. kl. qu. fol.
Ebenso vorzüglich von Druck. Ebenso eigenhändig bezeichnet.
- 433 Le dimanche au cabaret. Sonntag in einer mit Arbeitern voll besetzten Wirtsstube. kl. qu. fol.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 434 Nid de Pauvres. Bauerngehöft, kleine Kinder im Vordergrund. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet.
- 435 Ansicht einer Straße in Provins. qu. fol.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 436 Les vieux Bateaux-Lavoires à Grenelle. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Vom Künstler eigenhändig bezeichnet.
- 437 Y a un noyé. Szene auf einer stark belebten Pariser Brücke. Original-lithographie. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck ohne Schrift, auf Chinapapier, mit breitem Rand.

HENRI JEAN AUGUSTIN LEYS

- 438 Abführung eines Deliquenten zum Richtplatz. Szene in einer altniederländischen Stadt. Originalradierung. kl. fol.
Prachtvoller früher Probedruck (Ätzdruck) voll Grat, vor vielen Arbeiten, mit Rand. Sammlung Arenberg. Sehr selten.
- 439 Dasselbe Blatt. kl. fol.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand an zwei Seiten.

MAX LIEBERMANN-BERLIN

- 440 Spielende Kinder. Originalradierung, wie die Folgenden. qu. fol. Schiefler 13I.
Prachtvoller erster Abdruck vor aller Schrift, auf Japanpapier, mit Rand. Selten.
- 441 Die Schweineschlächtereier zu St. Georg in Hamburg. qu. 4. Sch. 26.
Ausgezeichneter Abdruck in Braun, auf Japanpapier, mit Rand.
- 442 Dasselbe Blatt. Sch. 26.
Sehr schöner Abdruck in Braun, mit vollem Rand.
- 443 Kellergarten in Rosenheim. Unter schattigen Bäumen an langen Tischen sitzen zahlreiche Gäste. kl. qu. fol. Sch. 34.
Ausgezeichneter Abdruck auf Japanpapier, mit breitem Rand.
- 444 Kartoffelernte. Zwei Männer beim Kartoffellesen. qu. 4. Sch. 38.
Ausgezeichneter Abdruck auf Japanpapier, mit Rand.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. S.