

80

TOULOUSE

887



Le marchand de marrons. Straßenszene. kl. fol.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „T-Lautrec“. Ebenso.

888

Cecy Loftus, mit Zylinderhut, auf der Bühne deklamierend. fol.

Vorzüglicher früher Abdruck in Graugrün, auf China-papier, mit breitem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „T-Lautrec“. Höchst selten.

889

Der Schauspieler Trussier in „Les femmes savantes“. fol.

Hauptblatt in vorzüglichem frühen Abdruck, mit Rändchen.

890

Dame à la brasserie. Junge Dame mit ihrem Hündchen im Restaurant. fol.

Anmutige Darstellung in vorzüglichem frühen Abdruck auf Büttenpapier, mit vollem Rand.

No. 884.

Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „T-Lautrec“.

891 Chanteuse de café concert. fol.



Dekoratives Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck in lebhaften Farben, mit breitem Rand. Etwas stockfleckig. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „T-Lautrec“. Höchst selten.

892

Une petite loge. Dame mit großem Federhut in der Loge sitzend. qu. fol.

Eines der seltensten Blätter des Künstlers in prachtvollem frühen Abdruck No. 2 der nur in 12 Exemplaren hergestellten Auflage, in leichten Farben, auf Tonpapier. Von größter Seltenheit.

893

May Belford à l'orchestre. gr. fol.

Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem wirkungsvollen Abdruck in zwei Tönen, mit breitem Rand.

No. 893.

== Siehe die Abbildung. ==

Kunst-Auktion LXXXIX.