

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog der bekannten und wertvollen Sammlung J. Aufseesser: Bildnisse und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preußen, insbesondere Friedrich der Große und seine Zeit ; interessante und seltene Ansichten der königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam und der umliegenden Gegend zur Biedermeierzeit ... ; bedeutende und kostbare Blätter Berliner Künstler, darunter reiche Werke und Originalzeichnungen von D. Chodowiecki ... ; Versteigerung zu Berlin Montag, den 18. März 1912 und folgende Tage (Katalog Nr. 91)

Berlin, 1912

Seite 77

77



*Fashionable Eisesser.*

Nr. 889.

889 fashionable Eisesser. Auf der schmalen Terrasse vor der Kranzlerschen Konditorei Unter den Linden sitzen Offiziere und Gecken in ungezwungener Haltung. Baron von Knaller lith., um 1820. qu. fol.

Interessante geistreiche Arbeit dieses leider unbekannt gebliebenen Künstlers. Die auf der Terrasse sitzenden Herren sind zweifellos bekannte Persönlichkeiten der damaligen Gesellschaft. Vorzüglicher alter Abdruck. Sehr selten.

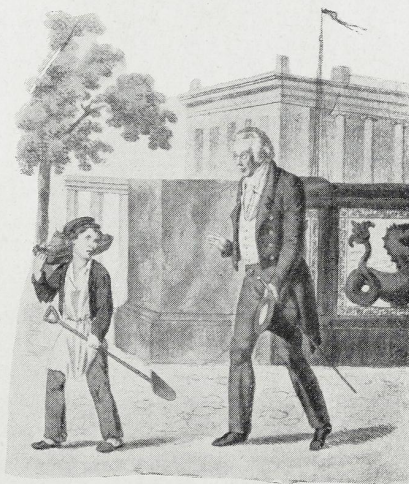
== Siehe die Abbildung. ==

890 Dasselbe humoristische seltene Blatt. qu. fol. Neudruck.

891 „Is'er lebendig?“ Ein Neugieriger vor dem Eingange zum Diorama von C. Gropius, Georgen- und Universitätsstraßen-Ecke. Stürmer lith. fl. fol.

892 Dasselbe Blatt. Wirkungsvoll altkoloriert.

895 „Wenn Er den Junfernkranz singen will, kann Er ihn sich och allene anfangen, wes er des!“ Komponist Zelter und ein Töpferlehrling auf der Schloßbrücke, im Hintergrunde das Alte Museum. J. Schoppe lith. fl. fol.



Nr. 895.

== Siehe die Abbildung. ==

894 Dasselbe Blatt. Wirkungsvoll altkoloriert.

77

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.