

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog der bekannten und wertvollen Sammlung J. Aufseesser: Bildnisse und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preußen, insbesondere Friedrich der Große und seine Zeit ; interessante und seltene Ansichten der königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam und der umliegenden Gegend zur Biedermeierzeit ... ; bedeutende und kostbare Blätter Berliner Künstler, darunter reiche Werke und Originalzeichnungen von D. Chodowiecki ... ; Versteigerung zu Berlin Montag, den 18. März 1912 und folgende Tage (Katalog Nr. 91)

Berlin, 1912

Seite 148

148

Wilhelm von Kaulbach

- 1570 Fürst Boguslaw Radziwill, Major a. D. und Mitglied des Herrenhauses. Brustbild im Profil nach links. Originallithographie. Kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck auf Chinapapier, mit Rand. Mit dem Faksimile der Namensunterschrift des Dargestellten. Selten.

Sr. Klinzmann

- 1571 Doctor faustus. Brustbild von vorn. Originallithographie mit Pinsel und Schabeisen. 4.
Eine der frühesten Lithographien mit Pinsel und Schabeisen. Sehr selten.
- 1572 Durch eine felsenslandschaft reitet ein Mann auf einem Stier. Giese del. Lithographie mit der Feder. 4.
Seltene Lithographie dieser frühen Berliner Zeit, auf Tonpapier, weiß gehöht.

August Karl Friedrich von Kloeber

- 1573 3 Blatt: Entwürfe für die Festkarte: Die Kunstherren der Vorzeit, ein Geisterzug zur Stiftungsfeier des Berliner Künstlervereins am 18. Oktober 1859, darunter die Künstler Kanow als Homer, Kramer als Tizian, Dankelberg als Dürer, Vegas als Raphael und Stier als Michelangelo. Bleistiftzeichnungen. Je 21 × 37.
Originalbleistiftzeichnungen auf Tonpapier, weiß gehöht.

Karl Wilhelm Kolbe d. Ä.

- 1574 Ein Armensch erschreckt im Walde Ritter beim Wachtfeuer. Zu Weber's Sagen der Vorzeit. Aquarellierte Federzeichnung. 15 × 20,7.
Originalfederzeichnung, mit Tusche und Aquarellfarben wirkungsvoll ausgeführt. Auf dem alten Unterzughogen.
- 1575 Nächtliche Lagerzene im Walde; auf der Rückseite Figurenstudien. Getuschte Federzeichnung. 12,5 × 17.
Wirkungsvolle Tuschezeichnung.
- 1576 Ähnliche Lagerzene. Ebenso. 19,5 × 13,5.
Ebenso.

Karl Wilhelm Kolbe d. J.

- 1577 Kavalleriegefecht im Walde. Originaltuschezeichnung. 18 × 24,5.
Ausgeführte Tuschezeichnung.
- 1578 Ähnliche Darstellung. Ebenso. 17,5 × 24,5.
Ebenso.

H. Kramer

- 1579 Sitzendes junges Mädchen mit großem Hut. Originalbleistiftzeichnung. 28 × 20,5.
Ausgeführte Bleistiftzeichnung auf Tonpapier, weiß gehöht. Bezeichnet „H. Kramer“.

Kunst-Auktion XCI.