

----- 194 -----

1972 — Große gebirgige Flußlandschaft, im Vordergrund links ein Kruzifix und ein Reiter. Mit der Feder auf Marmor gezeichnet. gr. qu. fol. Datiert 1806.

Großes Hauptblatt, ebenso vorzüglich wie das Vorige.

1973 **Hardmann.** Linke Hälfte einer Karte von Berlin aus dem Jahre 1808, mit genauen Erklärungen. Mit der Feder auf Marmor gezeichnet. fol. Datiert 1808.

1974



Johann Kirchoff. Männliches Bildnis mit Federbarett. Brustbild. fl. fol. Datiert 1820.

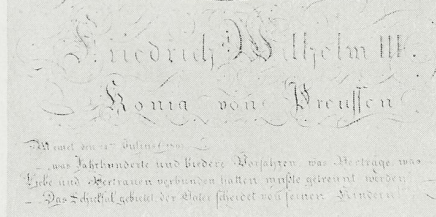
1975

— Faust bietet stürmisch Gretchen seine Begleitung an, im Hintergrunde Mephisto. Darstellung zu Goethe's Faust. Mit der Feder auf Stein. fol. Datiert 1822.

1976

— Männliches Brustbild von vorn, mit Knebelbart und Barett. Ebenso. fl. fol. Datiert 1823.

1977



— 2 Blatt: Lebensgroßes Brustbild eines bärtigen Mannes mit Barett, nach links. Stehender männlicher Akt. gr. fol. und fl. fol. Datiert 1819.

1978

Nr. 1980.

Franz Leopold. Heroische Landschaft mit Wasserfall. Mit der Feder auf

Marmor gezeichnet. gr. qu. fol. Datiert 1806.

1979 — König Lear. Hüftbild in Oval. Ebenso. fl. fol. Datiert 1806.

1980 — Friedrich Wilhelm III., König von Preußen. Brustbild im Profil, in Oval. Ebenso. fol. Datiert 1807. Auf Tonpapier.

Wohl eines der besten Bildnisse des Königs und Gegenstück zu dem Bildnisse der Königin Luise, Nr. 1984. höchst selten.

— Siehe die Abbildung. —

1981 — 2 Blatt: Ruhender Wanderer unter einem großen Baume; Studienblatt mit Köpfen und anderen Einfällen. 4 und qu. fol. Datiert 1807 und 1806.
