

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog der bekannten und wertvollen Sammlung J. Aufseesser: Bildnisse und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preußen, insbesondere Friedrich der Große und seine Zeit ; interessante und seltene Ansichten der königlichen Residenzstädte Berlin und Potsdam und der umliegenden Gegend zur Biedermeierzeit ... ; bedeutende und kostbare Blätter Berliner Künstler, darunter reiche Werke und Originalzeichnungen von D. Chodowiecki ... ; Versteigerung zu Berlin Montag, den 18. März 1912 und folgende Tage (Katalog Nr. 91)

Berlin, 1912

Seite 208

\*\*\*\*\* 208 \*\*\*\*\*

- 2062 Mitgliedskarte der Kunstgenossenschaft zu Berlin, mit den drei allegorischen Figuren der Graphik, Bildhauerei und Malerei, in Rankenwerk. fl. 4.  
Auf Glanzkarton.
- 2063 5 Blatt: Politische Karikaturen auf die Geschichte Frankreichs von Ludwig XV. bis Louis Philipp von Frankreich, und auf den Beginn der Revolution in Berlin 1848. qu. 4.  
Humoristische Darstellungen. Selten.

### Julius Schoppe

— Siehe auch unter Nr. 893, 910, 916, 941, 1150—1154, 1158, 1162—1164, 1168, 1180, 1195, 1197, 1198, 1213, 1226. —

- 2064 2 Blatt: Der Bassist Fischer vom Berliner Hoftheater mit Stock und Hut; Ein Herr in ähnlicher Kleidung nach links schreitend. Originallithographien. 4.  
Interessante Blätter in sehr schönen Abdrücken, mit Rand.
- 2065 2 Blatt: Ein Bücherwurm steht neben einem Büchertisch; Älterer Mann beim Glase Wein am Tische sitzend. Zwei Berliner Typen. Ebenso. 4.  
Ebenso.
- 2066 2 Blatt: Der Schauspieler Gern als „Marocco“ in der Burleske „Der Bär und der Bassar“; Der Schauspieler Gottlieb Kooke in einer Charakterfigur. Ebenso. 4. Alt koloriert.
- 2067 Ein Soldat der Bürgergarde von vorn gesehen, darunter das Wort „Kehrt“, auf der Rückseite derselbe Gardist vom Rücken gesehen. Ebenso. 4.  
Lebige Darstellung in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.
- 2068 Zwei Bürgergardisten, von denen der eine auf einer Bank sitzt, unterhalten sich. Ebenso. 4. Wirkungsvoll in Farben ausgeführt.
- 2069 Eine Frau in fecker Haltung, mit Federhut und aufgehobenem Rock nach rechts schreitend. Satire auf die Demimonde. Ebenso. fl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift. Selten.
- 2070 Ein verwachsener Mann mit Hut von vorn. Ganze Figur. Ebenso. 4.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 2071 Ein Bürgergardist von vorn gesehen. Ganze Figur. Federzeichnung. 19,3 × 12,7.  
Kulturhistorisch interessante Federzeichnung, wirkungsvoll koloriert.
- 2072 Ähnlicher Bürgergardist im Mantel. Ebenso. 19 × 12,5.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung, wie auch die Folgenden.
- 2073 Ein Bürgergardist nach links stehend. Ebenso. 19 × 12,5.

\*\*\*\*\*

Kunst-Auktion XCI.