

214

2116 Ein Mann zu Pferd in weiter Landschaft auf Vorposten, dahinter zwei andere Posten. Originalbleistiftzeichnung. 24,5×20.

Fein ausgeführte Bleistiftzeichnung. Bezeichnet „O. W.“.

2117 Entwurf zur Festkarte zum Winterfest des Vereins der jüngeren Künstler, 22. Februar 1861. Ein Künstler wird von der Muse, einem Narren mit Lampe und vielen Putten zum Festsaal getragen, unten die ihm zjubelnde Menge. Studie zu der Lithographie des Künstlers. Ebenso. 26×18.

Flotte ausgeführte Bleistiftzeichnung.

2118 Pegasus hat auf einem Schlitten mit einem großen leeren Geldkasten die Künstler vorgefahren, sie entsteigen diesem und eilen die Treppe hinauf, wo sie empfangen werden; auf der Rückseite Studien zu derselben Darstellung. Entwurf für eine Weihnachtsfestkarte des Vereins Berliner Künstler. Originalbleistift- und Federzeichnung. 29,5×19,5.

Reizvolles Studienblatt mit vorzüglichen, geistreichen Entwürfen in Feder und Bleistift zu der bekannten Festkarte.

2119 An einem gothischen Denkmale begrüßt Albrecht Dürer die Künstler verschiedener Zeiten, darunter Raphael, Van Dyck, Rubens, Rembrandt u. A. Figurenreiche Darstellung unter einem mit Ranken verzierten gothischen Spitzbogen. Entwurf für ein Diplom des Vereins der Berliner Künstler; auf der Rückseite Albrecht Dürer im Triumphwagen, zu demselben Diplom. Originalbleistiftzeichnung. 64,5×44.

Prächtige Bleistiftzeichnungen von großem künstlerischen Reiz. Etwas ausgebeißert.

2120 Albrecht Dürer mit großer Fahne auf einem Triumphwagen von der Menge gehuldigt; auf der Rückseite umrahmende Darstellungen aus dem Leben eines jungen Künstlers, darunter Gottfried Schadow bei der Beurteilung der Arbeit eines Akademieschülers. Ebenso. 60,5×45.

Ebenso schön in jeder Beziehung.

2121 Kaiser Wilhelm I. fährt nach dem Kriege 1870/71 durch die festlich geschmückte Straße einer elsässischen Stadt, vom Volke lebhaft begrüßt. Ebenso. 63×47.

Flotter Entwurf in Bleistift für ein Bild, mit Farbspuren.

Fritz von Witzleben

2122 König Friedrich Wilhelm III. in der Theaterloge. Originallithographie. Kl. fol.

Vorzüglicher früherer Abdruck vor der Schrift, auf Chinapapier, mit breitem Rand.

XCI

Kunst-Auktion XCI.