

**LUCA CAMBIASO**

Geboren 1527 in Moneglia bei Genua, gestorben 1585 in Madrid.

- 75 Mutter mit zwei Kindern auf dem Arm nach vorn schreitend. 29,8/19.  
Feder.
- 76 Zwei Genien. 19,7/14,2.  
Lavierte Federzeichnung.
- 77 Studienblatt mit einer Madonna und zwei knienden Frauen. 26/12,5.  
Feder in Bister, leicht getuscht.

**ANTONIO CANALE IL CANALETTO**

Geboren 1697 in Venedig, gestorben 1768 daselbst.

- 78 Landschaft mit großem Torbogen. 19,5/28,5.  
Federzeichnung.

**POLIDORO CALDARA IL CARAVAGGIO**

Geboren 1495 in Caravaggio, gestorben 1543 in Messina.

- 79 Entwurf zu einer bauchigen Vase mit einem Maskaron. 42,6/26,5.  
Feder und Bister, weiß gehöht.
- 80 Ornamentfries mit Tritonen und Nereiden. 6/21,8.  
Feder in Bister und Tusche.

**MICHELANGELO MERIGI DA CARAVAGGIO**

Geboren 1569 in Caravaggio, gestorben 1609 in Porto d'Ercole.

- 81 Drei Männer beim Kartenspiel. Halbfiguren. 24,3/37,3.  
Lavierte Federzeichnung in Bister.

**AGOSTINO CARRACCI**

Geboren 1557 in Bologna, gestorben 1602 in Parma.

- 82 Elf allegorische weibliche Figuren. Studie zu dem Stich „Die Göttin der Ewigkeit thront im Olymp“. B. 121. 14,7/39,7.  
Flotte Federzeichnung in Bister. Dabei der Stich.

== Siehe die Abbildung. ==

- 83 Madonna mit dem säugenden Kinde am Fuße eines Baumes. Studie zu dem Stich B. 39. 25,3/16,2.  
Ebenso.
- 84 21 Blatt: Meist weibliche und männliche Studienköpfe. 2,9/2,9—12,5/5,5.  
Ebenso.
- 85 Entwurf für einen Candelaber mit drei Putten. 9,8/11.  
Ebenso.
- 86 Der heilige Franz von Assisi empfängt die Wundmale. Studie zu dem Gemälde in der Kaiserlichen Gemälde-Galerie zu Wien. 30,5/24.  
Rötelzeichnung.
- 87 Pluto mit Cerberus in der Unterwelt. In der Art des Künstlers. Oval. 19/22,5.  
Feder.
- 88 Männlicher Kopf mit Lockenhaar nach rechts. 13,7/12,2.  
Schwarze und rote Kreide.

Kunst-Auktion XCII.