

TH. NEU

- 808 Zwei kleine Mädchen sitzen auf einer Rasenbank und lesen in einem Buch. 10,5/16.
Bleistift, leicht in Aquarellfarben und weiß gehöht. Bezeichnet „*Th. Neu*“.

EUGEN NAPOLEON NEUREUTHER

Geboren 1806 in München, gestorben 1882 daselbst.

- 809 3 Blatt: Knaben und Mädchen, deren Körper in Arabesken und Blumen enden, servieren Speisen und Getränke. Studien für eine Speisekarte. 6,5/10—6,5/23,5.
Bleistift, ein Blatt bezeichnet „*Neureuther*“.

LUDWIG NEUREUTHER

Geboren 1775 in Jägersberg, gestorben 1830 in Bamberg.

- 810 Italienische Gebirgslandschaft mit Gebäuden und Wasserfällen im Vordergrund. 20,7/29,3.
Aquarelle. Bezeichnet „*Ludwig Neureuther del.*“.

NIEDERE

Schüler von Cornelius.

- 811 Ein Heiliger tauft einen Fürsten aus dem Morgenlande, rechts das Gefolge. 14/16,8.
Ausgeführte Bleistiftzeichnung.
- 812 Die Apostel predigen vor versammeltem Volk und heilen Kranke. 17/19,4.
Ebenso.

KARL OCKERT

Lebt in München.

- 813 Ein witterndes Reh am Waldesrand. 16/20.
Rauchbild auf Glanzkarton. Bezeichnet „*Ockert 1836*“.

JOHANN HEINRICH FERDINAND VON OLIVIER

Geboren 1785 in Dessau, gestorben 1841 in München.

- 814 Ein Engel erscheint der heiligen Familie auf der Flucht nach Egypten. 14,5/10,5.
Ausgeführte Federzeichnung.

THEOBALD REINHOLD VON OER

Geboren 1807 in Nottbeck, gestorben 1885 in Dresden.

- 815 Knecht Ruprecht erscheint im Walde den Kindern mit den leeren Weinkrügen und erzählt ihnen das Geheimnis. Illustration zu Goethe's „*Der getreue Eckardt*“. 17/14,7.
Ausgeführte Aquarelle. Monogrammiert und datiert „*1836*“.

A. PASEUTTI

- 816 Junge Schöne in zartem Straßenkostüm einen Liebesbrief lesend. 27,5/17.
Aquarelle. Voll bezeichnet. In Goldrahmen.

AUGUST XAVER CARL VON PETTENKOFEN

Geboren 1821 in Wien, gestorben 1889 ebenda.

- 817 Weite Flachlandschaft mit einer zerfallenen Windmühle. 8/18.
Federzeichnung in Sepia.

FRIEDRICH JOHANN CHRISTIAN ERNST PRELLER d. A.

Geboren 1804 in Eisenach, gestorben 1878 in Weimar.

- 818 Vordergrundstudie des Wasserlaufs der Schwarza. 12,8/24.
Bleistift. Datiert „*Schwarzagrund 1836*“.

Kunst-Auktion XCII.