

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Ölgemälden, Aquarellen, Handzeichnungen und graphischen Originalarbeiten erster deutscher und ausländischer Künstler unserer Zeit: aus den Nachlässen des Schriftstellers Herrn Professor Ludwig Pietsch, Berlin, des Herrn Geheimen Hofrats Dr. C. Ruland, Weimar, und des Herrn J. Fromm, Gnesen u. a. ; Versteigerung zu Berlin Mittwoch den 23. bis Sonnabend den 26. Oktober 1912 (Katalog Nr. 93)

Berlin, 1912

Seite 9

MAENNCHEN — MÜLLER

9

ADOLF MAENNCHEN

Geboren 1860 in Rudolstadt, lebt in Berlin.

- 83 Der Kunstkritiker. Ein alter Schriftsteller sitzt am Tische bei der Arbeit. Lebensgroßes Brustbild nach rechts. 31,5/23.

Öl auf Holz. Bezeichnet „*Ad. Maennchen s. l. Prof. L. Pietsch zum 80. Geburtstage*“. In schwarzem Rahmen.

== Siehe die Abbildung auf Tafel VI. ==

FRIEDRICH EDUARD MEYERHEIM

Geboren 1808 in Danzig, gestorben 1879 in Berlin.

- 84 Zwei Kinder sitzen in der Haustür und füttern zwei Hühner, die Mutter beobachtet von der Küche aus erfreut diese Szene. 36/27,5.

Öl auf Pappe. Vom Sohne des Künstlers handschriftlich bezeichnet „*Von F. Eduard Meyerheim Paul M.*“. In schwarzem Rahmen.

== Siehe die Abbildung auf Tafel X. ==

FRANZ EDUARD MEYERHEIM

Geboren 1838 in Berlin, gestorben 1880 in Marburg.

- 85 Ein junges Bauernmädchen mit Häubchen, niederblickend. Hüftbild. 19/15.

Prächtige, ausgeführte Bleistiftzeichnung. Bezeichnet „*F. M. 1859*“. In Goldrahmen.

== Siehe die Abbildung auf Tafel III. ==

PAUL MEYERHEIM

Geboren 1842 in Berlin, lebt daselbst.

- 86 Frau Ludwig Pietsch, die Gemahlin des bekannten Malers und Kunstschriftstellers in jungen Jahren. Brustbild nach links, den Kopf auf die linke Hand gestützt. 56/46.

Öl auf Leinwand. Bezeichnet „*Paul M. 1861*“. In breitem Rahmen.

== Siehe das Titelbild. ==

- 87 In einem Hausflur mit Blick in den Garten, wartet eine Frau mit Blumenkorb. 60,5/41.
Humorvolle Parodie des Künstlers auf die Malerei der Modernsten unter den Modernen. Öl auf Pappe. In Rahmen.

- 88 Brustbild einer jungen Bäuerin in buntem Kopftuch, nach links. 21/19.
Ausgeführte Aquarelle. Bezeichnet „*Paul Meyerheim*“. Unter Glas.

== Siehe die Abbildung auf Tafel IV. ==

- 89 Doppelseitiges Studienblatt mit spielenden Affen. 21/29,5.
Charakteristisches Skizzenblatt mit handschriftlichen Notizen.

JOSEPH MICHAEL

Geboren 1868 in Hamburg, lebt in Berlin.

- 90 Bildnis eines jungen Mädchens mit blauer Zipfelmütze, von vorn. Brustbild. 22/14.

Öl auf Pappe. In Goldrahmen.

M. MITSAM 1876

- 91 Winterlandschaft mit einem von der Bärenjagd heimkehrenden Tartarenzuge. 13,2/22,8.
Aquarelle. Voll bezeichnet und datiert.

RICHARD MÜLLER

Geboren 1874 in Schirnitz, lebt in Dresden.

- 92 Lebensgroßer Kopf eines alten Mannes mit langem Haar. 46/30.

Prächtige wirkungsvolle Zeichnung in schwarzer und weißer Kreide auf Tonpapier. Bezeichnet „*R. M. 30. XI. 04*“. In braunem Holzrahmen.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.