

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Ölgemälden, Aquarellen, Handzeichnungen und graphischen Originalarbeiten erster deutscher und ausländischer Künstler unserer Zeit: aus den Nachlässen des Schriftstellers Herrn Professor Ludwig Pietsch, Berlin, des Herrn Geheimen Hofrats Dr. C. Ruland, Weimar, und des Herrn J. Fromm, Gnesen u. a. ; Versteigerung zu Berlin Mittwoch den 23. bis Sonnabend den 26. Oktober 1912 (Katalog Nr. 93)

Berlin, 1912

Seite 57

- 698 Friedrich der Große, mit Hut und Stock. Hüftbild nach links. D. 1310.  
**Probedruck** auf losem Chinapapier. **Sehr selten.**
- 699 Der Kampf mit dem Drachen. Titelvignette zu „Die Insel Rhodus nach eigenen Anschauungen . . . illustriert von Albert Berg. Braunschweig 1862.“ D. 1311 I.  
Prachtvoller **Probedruck** des ersten Zustandes vor der hellen Stelle unter dem Leibe des Drachens, auf losem Chinapapier. **Sehr selten.**
- 700 Dasselbe Blatt. D. 1311 II.  
**Probedruck** mit den vorerwähnten Arbeiten, auf losem Chinapapier.
- 701 Professor Titius verhandelt in seinem Studierzimmer mit dem Schlossermeister Lukas über einen auf seinem Hause anzubringenden Blitzableiter. Aus „Auerbach's Blitzschlosser zu Wittenberg“. D. 1313.  
**Probedruck** auf losem Chinapapier. Mit kleinem roten Fleck. **Selten.**
- 702 Aus der Schreckenszeit. Schloßbewohner verbergen in einem Keller ihre Kostbarkeiten vor den zu erwartenden Schweden. D. 1324.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung und **ebenso selten.**
- 703 König Friedrich der Große. Deutsche Bilderbogen No. 110. Fünf Darstellungen bemerkenswerter Momente aus dem Leben des Königs. D. 1325.  
Prachtvoller **Probedruck** auf losem Chinapapier, mit Rändchen. **Sehr selten.**
- 704 Friedrich der Große spielt die Flöte im Schlosse Sanssouci. Aus vorigem Blatt. D. 1325b.  
Prachtvoller **Probedruck** des einzelnen Holzstockes vor der Unterschrift „Freistunde“ auf losem Chinapapier, mit Rand. **Sehr selten.**
- 705 Titelblatt zu „Der zerbrochene Krug“ von Heinrich von Kleist in Gestalt eines Theatervorhanges, vor welchem sich das Publikum versammelt. D. 1331.  
**Probedruck** auf losem Chinapapier.
- 706 Der Dorfrichter Adam verbindet sich das Bein, während ihm der Schreiber Licht den Spiegel vorhält, um sein geschundenes Gesicht zu betrachten. Ebendazu. D. 1332.  
**Probedruck** auf Chinapapier. Aufgezogen.
- 707 Die erregten Dorfbewohner verfolgen den über die verschneiten Felder fliehenden Dorfrichter. Ebendazu. D. 1355.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.

#### RADIERUNGEN

- 708 Antikisierendes komisches Titelblatt, welches für das Künstleralbum „Argo“ benutzt werden sollte, aber keine Verwendung fand. D. 1371.  
Vorzüglicher Abdruck, mit breitem Rand. **Von größter Seltenheit.**  
== Siehe die Abbildung. ==
- 709 König Artus belauscht, in den Zweigen eines Weidenbaumes versteckt, ein Stelldichein der Königin mit dem Ritter Lancelot. Illustration zum „Weidenbaum“ von Anastasius Grün. D. 1375.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
- 710 Humoristische Darstellung auf die großen Abgaben des Landmannes an die Zinsherren. Illustration zu „Zinsvögel“ von Anastasius Grün. D. 1376.  
Ebenso, ebenso.



No. 708.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.