

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog einer reichhaltigen Sammlung von Ölgemälden, Aquarellen, Handzeichnungen und graphischen Originalarbeiten erster deutscher und ausländischer Künstler unserer Zeit: aus den Nachlässen des Schriftstellers Herrn Professor Ludwig Pietsch, Berlin, des Herrn Geheimen Hofrats Dr. C. Ruland, Weimar, und des Herrn J. Fromm, Gnesen u. a. ; Versteigerung zu Berlin Mittwoch den 23. bis Sonnabend den 26. Oktober 1912 (Katalog Nr. 93)

Berlin, 1912

Seite 63

- 767 **Hoffstadt, Friedrich.** 4 Blatt: Neujahrswünsche für die Mitglieder der Gesellschaft für deutsche Altertumskunde in München für die Jahre 1834, 1835, 1836, 1838. Gothische Fensterumrahmungen. Lithographien mit der Feder. kl. fol.
- 768 **Hosemann, Theodor.** Festkarte zum Künstlerball des Berliner Künstler-Vereins, den 19. März 1847. Die Festgesellschaft fährt in einem von Amor und den Musen geleiteten Prunkschiff ins Land der Freude. Originallithographie. 4. **Selten**, wie alle Gelegenheitsarbeiten des Künstlers.
- 769 — Karte zum Stiftungsfest des Potsdamer Lucas-Vereins 1841. Ebenso. qu. 4. Mit Tondruck. Dabei Teilnehmerkarte zum Stiftungsfest 8. Dezember 1911.
- 770 — Festkarte zum 25jährigen Stiftungsfest des Vereins zur Beförderung des Gewerbefleißes 1846, mit Allegorie auf verschiedene Handwerke. Ebenso. Rund. 4.
- 771 — Titelumrahmung zu „Jocosus, Sammlung komischer und launiger Lieder, Arien und Gesänge zum Besten der allgemeinen Invalidencasse, herausgegeben von L. Schneider, K. Schauspieler, Berlin“. In reicher Einfassung verschiedene humoristische Anspielungen auf den Schauspieler Schneider. Ebenso. kl. qu. fol.
- 772 — Menukarte des Braunschweigischen Hofes vom 25. November. Mit einer Ansicht des Schlosses zu Blankenburg und reich verzierter Umrahmung. Kopper lith. kl. fol. Farbige gedruckt und mit Gold gehöht.
- 773 **Kaulbach, F. A. von.** 2 Blatt: Festkarte zum Künstlermaskenfest der Münchener Künstler-Genossenschaft, veranstaltet zur Gründung eines Künstlerhausfonds, 27. Januar 1883, mit einer Dame in Schmetterlingskostüm, welche vom Podium eine Kanone abfeuert; Die zehn Gebote Mosis in humoristischen Versen mit darauf bezüglichen Vignetten zum Maskenball der Künstlerkneipe „Allotria“, neuerdings als eine Arbeit von Benchur bezeichnet. Auto-graphien. fol.
- 774 **Klaus, A.** Weihnachtsfest des Berliner Künstlervereins, 8. Januar 1846 im Hennigschen Wintergarten. Vier Frauen als Vertreterinnen der Malerei, Bildhauerei, Baukunst und Musik und ein Künstler im Narrenkostüm bei der Bowle. Loeffler del. Lithographie. qu. 4. In Rotbraun.
- 775 **Klein, J. A.** „Zum neuen Jahre 1818“. Sitzendes kleines Mädchen, einen alten Kalender zerreißend. Originalradierung. kl. qu. 4. Jahn 202.
- 776 — „Zum neuen Jahre 1820“. Mädchen mit einem Kind im Korb an einem alten Baumstamm sitzend. Ebenso. 8. J. 245.
- 777 — „Zum neuen Jahre 1825“. Tiffon. Hund nach links. Ebenso. qu. 4. J. 273.
- 778 **Kloeber, August von.** Tischkarte für die 25 jährige Stiftungsfeier des Berliner Künstler-Vereins den 18. Oktober 1839. Der heilige Lucas empfängt vor einer Staffelei von einem Genius Pinsel und Palette, in den Wolken die Madonna mit dem Christuskinde. Originalradierung. 4. Abgeb. v. Z. W. II, pag. 13.
- 779 — 5 Blatt mit Titel und Text: Die Kunstheroen der Vorzeit, ein Geisterzug bei der 25. Stiftungsfeier des Berliner Künstlervereins am 18. Oktober 1839 unter Mitwirkung vieler Künstler, scenisch vorgeführt von August Kopisch. Berlin 1840. Originallithographien. qu. fol. Mit Tonplatte.
- 780 **Koch, Carl.** Weihnachtsfest des Vereins Berliner Künstler am 16. Januar 1862. Im Festsaal wird der Humor in Gestalt eines Narren von den Künstlern auf einer Palette emporgehalten. Originallithographie. kl. qu. fol. Auf Chinapapier. Abgeb. v. Z. W. II, pag. 44.
- 781 — Karte zur Feier des 70. Geburtstages Ludwig Knaus' am 12. Januar 1900 im Jacob Ravené'schen Hause. Der Jubilar von seinen Modellen begrüßt. Ebenso, mit Tondruck. kl. fol.
- 782 **Koch, Georg.** 2 Blatt: Karte zum Feste der Einweihung des Künstlerhauses in der Bellevuestraße, 15. Oktober 1898, der Einzug des Vereins in das neue Haus mit den Bildnissen von A. von Werner, Gutknecht, Grohmann, Körner u. A.; Adresse an Anton von Werner zu seinem 25jährigen Jubiläum als Direktor der Hochschule, 6. April 1900. Lithographie mit Tondruck und Kupferätzung. qu. fol. und fol.
- 783 **Kolscher, B.** Schinkelfest des Vereins Berliner Architekten 1863. Karikierte Festkarte mit Anspielungen auf die von Schinkel bevorzugten Bauarten. Ätzung. gr. fol.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.