

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung schöner und wertvoller Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter, Lithografien, Farbendrucke und Werke des XV. bis XIX. Jahrhunderts: aus dem Besitz des Herrn Kommerzienrats Josef von Lehmann - St. Petersburg und aus den Nachlässen des Herrn J. Fromm - Gnesen und des Herrn geheimen Hofrats Dr. C. Ruland - Weimar u.a.; Versteigerung zu Berlin, 25. bis 29. November 1912 (Katalog Nr. 94)

Berlin, 1912

Seite 2

2

ALDEGREVER — BARTOLOZZI

- 14 5 Blatt aus der Folge der Planeten. B. 74, 76, 77, 80, 82.
15 Herkules erdrückt den Anthäus. B. 96.
16 Paris, Venus und Amor. B. 99.
17 Pyramus und Thisbe. B. 102.
18 Patientia. Aus der Folge der allegorischen Figuren. B. 114.
19 Der Glaube. B. 131.
20 Die Unmäßigkeit. B. 132.
21 Die Stärke. B. 133.
22 10 Blatt aus der Folge der Hochzeitstänzer. B. 160, 161, 162, 164, 166—171.
23 Die Frau mit der Nelke. Oberer Teil der Dolchscheide. B. 216. **Selten.**
24 2 Blatt: Ornament mit dem Maskaron zwischen zwei Füllhörnern; Ornament mit einem Maskaron, auf dem ein Satyr sitzt. B. 272, 273.

AMERIKA

== Siehe auch unter No. 481. ==

- 25 Der Tod des englischen Generals Wolfe in der Schlacht bei Quebeck in Canada 1759. Figurenreiche Darstellung. West p. Jügel sc. qu. fol. Ausgezeichneter Abdruck. Ohne Rand.

PETRUS ANDERLONI

- 26 Christus und die Ehebrecherin. Tizian p. gr. qu. fol. Andresen 2III.
Prachtvoller früher Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.

JEAN AUDRAN

- 27 Die Darstellung Christi im Tempel. Le Brun p. gr. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rand an zwei Seiten.
28 Die Auffindung Mosis. Coypel p. roy. qu. fol. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

JEAN JACQUES AVRIL

- 29 Die Auferweckung des Lazarus. Le Sueur p. roy. qu. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck mit Nadelschrift, mit Rand.

JEAN BAPTISTE BARBÉ

- 30 Die ruhende heilige Familie an der Mauer. Paggius p. kl. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen.

PIETRO SANTI BARTOLI

- 31 24 Blatt: Die Geschichte des Kaisers Constantin, nach Friesen von Giulio Romano. Schm. qu. fol.
Vollständige Folge in sehr schönen Abdrücken, mit Rändchen um die Darstellung.

FRANCESCO BARTOLOZZI

- 32 Venus und Amor auf dem Ruhebett. Carracci p. Punktiert. kl. qu. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck vor aller Schrift, mit Rand. **Selten.**
33 Music-Ticket. Drei schwebende Putten mit Notenblättern. Bartolozzi inv. Ebenso. kl. qu. fol.
Ausgezeichneter früher Abdruck in Rot, vor aller Schrift, mit breitem Rand.

Kupferstich-Auktion XCIV.