

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung schöner und wertvoller Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter, Lithografien, Farbendrucke und Werke des XV. bis XIX. Jahrhunderts: aus dem Besitz des Herrn Kommerzienrats Josef von Lehmann - St. Petersburg und aus den Nachlässen des Herrn J. Fromm - Gnesen und des Herrn geheimen Hofrats Dr. C. Ruland - Weimar u.a.; Versteigerung zu Berlin, 25. bis 29. November 1912 (Katalog Nr. 94)

Berlin, 1912

Seite 99

JAN DE VISSCHER

- 1589 Der große Ball in der Scheune. Berghem p. gr. fol. Wessely 71. Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand. Linke obere Ecke gebräunt.
- 1590 Der Sommer. Ruhende Hirtenfamilie. Idem p. qu. fol. W. 72IV. Ausgezeichneter früher Abdruck vor Schenk's Adresse, mit Rändchen.
- 1591 3 Blatt: Prediger Heinrich van Alckemade; Jacob Hovius; Der Mohr mit dem Bogen. Brustbild und Halbfiguren. fol. W. 1, 7, 27III. Letzteres vor der Adresse von Marebeek.

JAN JORIS VAN VLIET

- 1592 Die lesende Alte. Rembrandt inv. B. 18II. Schöner Abdruck vor Danckerts' Adresse, mit Rändchen.

LUCAS VORSTERMAN

- 1593 Hieronymus de Bran, kaiserlicher General und Statthalter in den Niederlanden. Hüftbild. Livens p. kl. fol. Hymans 141. Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.
- 1594 3 Blatt: Conetable nach Tizian; Wilhelm Herzog von Newcastle. Brustbilder, H. 140, 200 und David Teniers von Vorsterman d. J. nach Thys gestochen. 4—kl. fol. H. 140 beschnitten.

ANTON WATERLOO

- 1595 6 Blatt: Die große Landschaftsfolge in die Breite. B. 107—112. Hauptfolge in schönen Abdrücken, z. T. auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen, mit Rändchen um die Darstellung.
- 1596 2 Blatt der Vorigen. B. 107, 108. Sehr schöne Abdrücke, ersterer auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.
- 1597 6 Blatt: Die Folge der großen Landschaften mit der Linde. B. 113—118. Vollständige Folge in ausgezeichneten Abdrücken, z. T. auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen.
- 1598 6 Blatt: Dieselbe Folge. B. 113—118. Schöne und sehr schöne Abdrücke, z. T. auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen, mit Rändchen um die Darstellung.
- 1599 4 Blatt der Landschaftsfolge mit der Mühle. B. 120, 122, 123, 124. Ausgezeichnete Abdrücke auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen. Ohne Rand.
- 1600 5 Blatt der Landschaftsfolge mit mythologischer Staffage. B. 126—130. Sehr schöne und ausgezeichnete Abdrücke, auf Papier mit der Schellenkappe und mit dem Amsterdamer Wappen. Ebenso.
- 1601 Landschaft mit Tobias und dem Engel. B. 134. Prachtvoller Abdruck auf Schellenkappenpapier, mit Rändchen.
- 1602 2 Blatt: Hagar und Ismael mit dem Engel; Elias wird von den Raben gespeist. B. 132, 136. Schöne Abdrücke, mit Rändchen.

ANTOINE WATTEAU

- 1603 L'indiscret. Ein Schäferpaar im Walde. Aubert sc. qu. fol. Goncourt 189. Ausgezeichneter Abdruck, mit breitem Rand. Etwas stockfleckig.

OTTO WEBER

- 1604 In der Koppel. Pferde und Füllen auf der Weide bei einem Gehöft. Originallithographie. gr. qu. fol. Ausgezeichneter Abdruck auf Chinapapier, mit breitem Rand. Leicht gebräunt. In Goldrahmen.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.

7*