

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung schöner und wertvoller Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter, Lithografien, Farbendrucke und Werke des XV. bis XIX. Jahrhunderts: aus dem Besitz des Herrn Kommerzienrats Josef von Lehmann - St. Petersburg und aus den Nachlässen des Herrn J. Fromm - Gnesen und des Herrn geheimen Hofrats Dr. C. Ruland - Weimar u.a.; Versteigerung zu Berlin, 25. bis 29. November 1912 (Katalog Nr. 94)

Berlin, 1912

Seite 100

100

WEIROTTER — ZÜNDT

EDMUND FRANZ WEIROTTER

- 1605 3 Blatt: Holländische Winterlandschaften nach van der Neer und van Goyen; Ansicht von Vernonnet in der Normandie. kl. qu. fol. Ausgezeichnete Abdrücke, letzterer mit Rand.

FAMILIE WIERIX

- 1606 4 Blatt: Der heilige Hieronymus im Zimmer; Die heilige Familie; Das letzte Abendmahl; Auferstehung Christi. M. de Vos, Stradanus u. A. inv. Hieronymus u. A. sc. kl. fol. und kl. qu. fol. Schöne Abdrücke, z. T. fleckig.

JOHANN GEORG WILLE

- 1607 Tante de G. Dow. Brustbild in Fensterumrahmung. Dow. p. kl. fol. Le Blanc 60. Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

WÜRTTEMBERG

== Siehe auch unter No. 1126, 1136. ==

- 1608 Wilhelm I., König von Württemberg zu Pferde nach links sprengend, im Hintergrunde eine Schlachtaufstellung. A. Adam p. ad nat. B. Adam lith. gr. fol. Sehr schöner Abdruck, mit Ton gedruckt, mit Rand.

THOMAS WYCK

- 1609 Der Mann, welcher sich den Schuh bindet. B. 4. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.
1610 4 Blatt: Die Landschaftsfolge mit den Ruinen. B. 7—10. Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen.

REINIER ZEEMAN

- 1611 6 Blatt: Die Folge der Seehäfen. B. 23—28. Weigel. Suppl. pag. 250. Vorzügliche Abdrücke, mit Rändchen.

1612



8 Blatt: Die Folge der Fischerboote. B. 31—38. Vorzügliche Abdrücke, mit Rändchen.

== Siehe die Abbildung. ==

1613

MAX ZIMMERMANN

Waldlandschaft. Originalradierung. kl. fol. Vorzüglicher Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung. Ohne Grund aufgezogen.

Aus No. 1612.

BENJAMIN ZIX

- 1614 6 Blatt: Szenen aus dem französischen Soldatenleben. Radiert und Aquatinta. qu. 4.—kl. qu. fol. Schöne Abdrücke, mit Rändchen um die Darstellung.

MATHIAS ZÜNDT

- 1615 Jean de la Valette, Großmeister des Malteserordens. Halbfigur in Rüstung und Ordenstracht. Andresen 1. B. 2. Sehr schöner Abdruck. Ohne Rand und etwas ausgebessert.

Kupferstich-Auktion XCIV.