

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung schöner und wertvoller Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter, Lithografien, Farbendrucke und Werke des XV. bis XIX. Jahrhunderts: aus dem Besitz des Herrn Kommerzienrats Josef von Lehmann - St. Petersburg und aus den Nachlässen des Herrn J. Fromm - Gnesen und des Herrn geheimen Hofrats Dr. C. Ruland - Weimar u.a.; Versteigerung zu Berlin, 25. bis 29. November 1912 (Katalog Nr. 94)

Berlin, 1912

Seite 103

- 1648 Berliner Wespen. Illustriertes humoristisches Wochenblatt und Kladderadatsch aus der Zeit vom 1. Juli 1870 bis 31. März 1871. Mit Illustrationen von G. Heil u. A. Karikaturen auf die politischen Zustände in Frankreich und Deutschland während des Krieges. kl. fol. In Pappband. **Selten.**
- 1649 5 Blatt: Chromolithographien nach den bekannten Aquarellen von Eduard Hildebrandt. Neue Folge: Nr. 16—20. fol. In Mappe.
- 1650 Theodor Horschelt. Sein Leben und seine Werke. Spanien, Algier, Kaukasus. Nach den Originalzeichnungen photographiert und in Albertotypie herausgegeben von Joseph Albert. Nebst einer biographischen Skizze von Dr. Holland. Mit 40 Vollbildern und 11 in den Text gedruckten Abbildungen. München. kl. fol. In Originalband.
Wohlerhaltenes Exemplar. Auf dem Titelblatt der eigenhändige Namenszug Adolph von Menzels.
- 1651 Journal des Luxus und der Moden. Herausgegeben von F. F. Bertuch und G. M. Kraus. Sechster und siebenter Band. Mit 73 meist kolorierten Kostümbildern. Weimar 1791/1792. 8. In Pappband. Die Modekupfer reizvoll in Farben ausgeführt. **Sehr selten.**
- 1652 Dasselbe Journal. Dreiundzwanzigster Band. 2 Teile. Weimar 1808. Mit interessanten Abbildungen von Möbeln und Einrichtungsgegenständen. Die Modekupfer fehlen. 8. In Pappband.
- 1653 2 Alben mit Photographien nach Gemälden in der Kasseler Galerie. Das kleinere mit Begleittext von Ludwig Pietsch. kl. fol. und fol. In Mappen.
- 1654 G. König's Psalmenbilder. Ps. I. II. VIII. XXII. 4 Blatt: Umrahmende Darstellungen mit Text. Thaeter, Merz sc. qu. fol. In Lieferungsumschlag und in Mappe. Dabei zwei **Probedrucke** vor aller Schrift und vor der Verwendung.
- 1655 Landschaften aus der Schweiz und Italien. Lichtdrucke nach Kohlezeichnungen von Friedrich Krüger. 12 Blatt, darunter eine Ansicht von Paestum. 1890. gr. fol. In Originalmappe.
- 1656 Illustrationen zu deutschen Dichtern. Gedichte von Emanuel Geibel. Illustriert von Th. Kutschmann. Originallithographien. Serie I, Heft 1—3. kl. fol. In Originalumschlägen.
- 1657 Die Dichter des deutschen Volkes. Album des Gediegensten und Ausgezeichnetsten aus den Werken deutscher Dichter. Mit literarischen Beiträgen von Heine, Körner, Gaudy, Chamisso, Goethe, Uhland, Schiller u. A., illustriert mit den Originalradierungen von **A. von Menzel**: „Zinsvögel“, „Der Weidenbaum“. Dorgeloh 1375, 1376. **Hosemann**: „Sonntags-Elegie“, „Wo bleibt's“. Schroedter, Sonderland u. A. I. und II. Abteilung. Berlin 1846/1848. kl. fol. In Halbfranzband. **Sehr selten.**
- 1658 Die Soldaten Friedrichs des Großen, von Eduard Lange. Mit 31 Originalzeichnungen von **Adolph Menzel**, in Holz geschnitten von Ed. Kretschmar. Leipzig 1856. Kartoniert. Mit aufgeklebtem Original-Titelumschlag. kl. fol. Dorg. 1263—1293. Vollständiges wohlerhaltenes Exemplar.
- 1659 Der zerbrochene Krug von Heinrich von Kleist. Eingeleitet von Franz Dingelstedt. Mit 34 Illustrationen in Holzschnitt nach **Adolph von Menzel**. Zweite Auflage. Hamburg. fol. Dorg. 1328—1357. In goldgepreßtem Original-Kalikoband. Mit Goldschnitt. **Selten.**
- 1660 Musée des enfants. 96 Seiten mit mehreren Hundert geistreich gezeichneten komischen Situationen, Einzelfiguren und Scherzbildern für die kleine und große Jugend. Originallithographien von Pigal, Traviés, Bouchot, Forest, Arnout, Fontallard, Wattier u. A. kl. fol. In gepreßtem Lederband. Paris um 1835.

Höchst geistreiche Blätter. **Von größter Seltenheit.**

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.