

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung schöner und wertvoller Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Schabkunstblätter, Lithografien, Farbendrucke und Werke des XV. bis XIX. Jahrhunderts: aus dem Besitz des Herrn Kommerzienrats Josef von Lehmann - St. Petersburg und aus den Nachlässen des Herrn J. Fromm - Gnesen und des Herrn geheimen Hofrats Dr. C. Ruland - Weimar u.a.; Versteigerung zu Berlin, 25. bis 29. November 1912 (Katalog Nr. 94)

Berlin, 1912

Seite j

ANTOINE FRANÇOIS DENNEL

- 699 Triomphe de la Peinture. Lagrenée p. fol. Sehr schöner Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung.

LOUIS DESPLACES

- 700 Die Geburt des Adonis. Cignani p. qu. fol. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand um die Darstellung.
- 701 Der Maler Paolo Veronese zwischen den allegorischen weiblichen Figuren des Lasters und der Tugend. Cagliari p. fol. Vorzüglicher erster Abdruck vor aller Schrift, mit Rand.

ANTON DIETRICH

- 702 Der blinde Homer bei den Griechen. Originalaquarelle. 20,5×36 cm.
Ausgeführte Aquarelle. Monogrammiert.

CHRISTIAN WILHELM ERNST DIETRICH

- 703 Der Künstler selbst in seinem Atelier beim Zeichnen. Se ipse p. Schmutzer sc. fol. Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen um die Darstellung. Aufgezogen.

- 704 Die Flucht der Folgenden. Sehr schön. Originalradierung, wie die Vor den schabkunstähn-

- 705 Die große Pracht. von Zingg hinzugefügten Arbeiten, mit Rand um die

- Aus... in Nymphen. L. 45 II, 46 I
immer und L. 45, 46 II vor
ogen gedruckt.

- 707 Der Bär. 74 II.
Vor... , mit Rändchen.

- 708 Die Frau. pt. L. 87 III.
Aus... ung der Nummer, mit Rand.

- 709 6 Blatt: 162 II. 30, 131, 140 I, 140 III, 161 II,
Seh... ielen Arbeiten und L. 161,

- 710 80 Blatt: 24, 27, 44, 44. naften. L. 9, 10, 13, 21, 22,
9, 80, 81, 82, 83, 84, 87, 112,
132, 133, 134, 135, 136, 137,
148, 149, 150, 151, 152, 153,
166, 167, 168, 169, 170, 171,
Drucke, z. T. mehrere auf

- Wald... im ers...
Amsler & Ruthardt...
Fäferpaar bei der Herde am
fol. und gr. qu. fol. Letzteres

