

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog der bekannten wertvollen Sammlung des verstorbenen Herrn Notars Dr. Weber, Hamburg und wenige kleine Beiträge: die graphischen Werke von Israels, Kalckreuth, Liebermann, Zorn in grosser Reichhaltigkeit darunter zahlreiche frühe Plattenzustände, Seltenheiten und Unika ; ferner schöne und seltene Blätter von Böhle, Corinth, Corot ... ; Versteigerung zu Berlin, Dienstag den 20. bis Donnerstag den 22. Mai 1913 (Katalog Nr. 95)

Berlin, 1913

Seite 3

- 20 Paterne de Moret. Malerische Ansicht eines alten Hofes mit Torweg. Ebenso. kl. fol.  
Prachtvoller früher Abdruck No. 15, mit Grat, auf Japanpapier, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*A. Brouet*“. **Ebenso.**

#### EUGÈNE CARRIÈRE

- 21 Weibliches Bildnis, das Kinn auf die rechte Hand gestützt. Brustbild. „*À Gustave Geffroy, mon ami.*“ Originallithographie. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, auf Chinapapier, mit Rand.
- 22 Der Schriftsteller Jean Dolent. Brustbild. Ebenso. kl. fol.  
Vorzüglicher früher Abdruck No. 6, auf großem grauen Japanpapier, mit breitem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*Eugène Carrière*“.

#### CHARLES CHAPLIN

- 23 Etude de jeune femme. Brustbild eines nackten Mädchens, nach rechts. Originalradierung. 4.  
Vorzüglicher früher Abdruck vor aller Schrift, auf Japanpapier, mit breitem Rand. Leicht stockfleckig.
- 24 Rose de mai. Junges Mädchen mit entblößter Brust, von vorn. Brustbild. Ebenso. kl. fol.  
Vorzüglicher früher Druck vor aller Schrift, auf Japanpapier, mit breitem Rand.

#### M. COHEN

- 25 Bildnis eines älteren Herrn. Brustbild fast von vorn. 4.  
Vorzüglicher früher Abdruck No. 2, in Braun, auf Japanpapier, mit vollem Rand.

#### LOVIS CORINTH

- 26 Der Künstler selbst, zeichnend. Halbfigur. Originalradierung, wie die Folgenden. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, auf Japanpapier, mit breitem Rand. Vom Künstler eigenhändig bezeichnet.
- 27 Der Künstler selbst mit seiner Frau. Brustbilder. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, auf Büttenpapier, der nur in 20 Exemplaren erschienenen Auflage, ebenso. Ebenfalls vom Künstler eigenhändig bezeichnet.
- 28 Des Künstlers Gattin mit großem Schleier. Brustbild. 4.  
Vorzüglicher Abdruck, auf Büttenpapier, mit breitem Rand. Ebenfalls vom Künstler eigenhändig bezeichnet. Die Platte wurde abgeschliffen.
- 29 Kain. fol.  
Prachtvoller früher Abdruck No. 3, auf Japanpapier, mit Rand. Vom Künstler eigenhändig bezeichnet.
- == Siehe die Abbildung auf Tafel I. ==
- 30 Radierte Skizze. Dame mit einer Katze auf dem Schoß, dahinter das Brustbild eines Knaben in Tiroler Kostüm. kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, auf Büttenpapier, mit breitem Rand. Vom Künstler eigenhändig bezeichnet.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.

1\*