

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog der bekannten wertvollen Sammlung des verstorbenen Herrn Notars Dr. Weber, Hamburg und wenige kleine Beiträge: die graphischen Werke von Israels, Kalckreuth, Liebermann, Zorn in grosser Reichhaltigkeit darunter zahlreiche frühe Plattenzustände, Seltenheiten und Unika ; ferner schöne und seltene Blätter von Böhle, Corinth, Corot ... ; Versteigerung zu Berlin, Dienstag den 20. bis Donnerstag den 22. Mai 1913 (Katalog Nr. 95)

Berlin, 1913

Seite 12

12

HAUENSTEINER — INSEL

FRANZ HAUENSTEINER

- 128 Kaiser Franz Josef I. Kopf, fast von vorn. Originalholzschnitt. kl. 4.
Sehr schöner Abdruck in zwei Tönen, auf der Unterlage vom Künstler handschriftlich bezeichnet.

CHARLES HEYMAN

- 129 Rue St. Denis à St. Queu. Alte Straße mit Staffage. Originalradierung. qu. 4.
Prachtvoller früher Abdruck, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet.

HERMANN HIRZEL

- 130 Waldsee. Originalradierung. fol.
Prachtvoller **Probedruck** in Braun, auf gelbem Büttenpapier, mit breitem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*Herm. R. C. Hirzel 1900. Probedruck*“. **Sehr selten so schön.**
- 131 Mühle in Etrurien. Ebenso. kl. qu. fol. V. f. O. R.
Prachtvoller **Probedruck**, voll Grat, auf Japanpapier, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*Herm. Hirzel 1895*“.

H. S. IBELS

- 132 Grubenarbeiter gehen mit ihren Werkzeugen zu der im Hintergrunde sichtbar werdenden Zeche. Originallithographie. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, auf getöntem Papier.

PETER ILSTED

- 133 Des Künstlers Vater im Lehnstuhl sitzend. Fast ganze Figur, von vorn. Originalradierung. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck, auf Japanpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet.
- 134 Abendbild. Zwei kleine Mädchen bei Lampenlicht musizierend. Reizvoller Beleuchtungseffekt. Ebenso. kl. fol.
Vorzüglicher früher Abdruck No. 2, auf Japanpapier, mit breitem Rand. Ebenso vom Künstler handschriftlich bezeichnet.

JEAN DOMINIQUE AUGUSTE INGRES

- 135 Odalisque. Eine orientalische Schöne nackt auf einem Divan liegend. Originallithographie. kl. qu. fol. Delteil 9.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, mit breitem Rand. **Höchst selten.**
== Siehe die Abbildung auf Tafel III. ==

INSEL-MAPPENWERK

- 136 Die Insel, Mappenwerk. Herausgegeben von Otto Julius Bierbaum, A. W. Heymel und R. A. Schröder. I. Jahrgang 1899/1900. Eine interessante Kollektion von 40 Arbeiten moderner Künstler, darunter Originalarbeiten von Baum, Bonnard, Brangwyn, M. Denis, Ensor, E. M. Geyger, Liebermann, Nicholson, Thoma, Vogler u. A. fol. In Originalpappmappe.
Vollständiges, wohlerhaltenes Exemplar.

Kunst-Auktion XCV.