

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog der bekannten wertvollen Sammlung des verstorbenen Herrn Notars Dr. Weber, Hamburg und wenige kleine Beiträge: die graphischen Werke von Israels, Kalckreuth, Liebermann, Zorn in grosser Reichhaltigkeit darunter zahlreiche frühe Plattendrucke, Seltenheiten und Unika ; ferner schöne und seltene Blätter von Böhle, Corinth, Corot ... ; Versteigerung zu Berlin, Dienstag den 20. bis Donnerstag den 22. Mai 1913 (Katalog Nr. 95)

Berlin, 1913

Seite 30

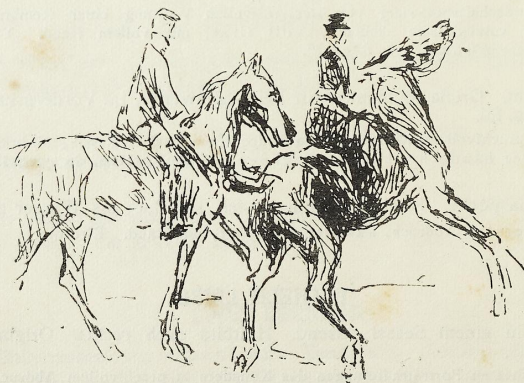
30

LEIBL — LEPÈRE

- 347 Maler Sperl, des Künstlers Freund, mit langer Tonpfeife und einem Glas. Brustbild. kl. 4.
Vorzüglicher Abdruck, auf Japanpapier, mit breitem Rand. Ebenfalls vom Künstler eigenhändig bezeichnet.
- 348 Maler Wopfner. Brustbild nach rechts. 8.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 349 Brustbild einer jungen Bäuerin in kariierter Jacke und mit Hut, nach links gewendet. 4.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 350 Brustbild einer alten Bäuerin mit großem Hut, die Linke auf einen Stock gestützt, nach links gewendet. 4.
Prachtvoller früher Abdruck, auf großem Papier mit dem Lilienwappen, mit vollem Rand. Vom Künstler mit der Feder bezeichnet „*W. Leibl*“.
- 351 Prosit. Halbfigur eines vergnügten Brauers aus dem Augustinerbräu in München mit einem Glas Bier in der erhobenen Rechten. kl. fol.
Vorzüglicher Abdruck vor Ausschleifung der Adresse, auf Chinapapier, mit breitem Rand.

LOUIS AUGUSTE LEPÈRE

- 352 Bords de la Vie. Malerische Flußlandschaft mit einem Hirten. Originalradierung. kl. qu. fol.
Vorzüglicher Abdruck, auf Japanpapier, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*A. Lepère*“.
- 353 Pêcheurs de crevettes. Zwei Fischer in ihrem Kahn, im Hintergrunde andere Fischerboote. Originalholzschnitt. fol.
Vorzüglicher Abdruck in Farben, von drei Stöcken, mit Rand. **Selten.**



No. 499.

Kunst-Auktion XCV.