

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog der bekannten wertvollen Sammlung des verstorbenen Herrn Notars Dr. Weber, Hamburg und wenige kleine Beiträge: die graphischen Werke von Israels, Kalkreuth, Liebermann, Zorn in grosser Reichhaltigkeit darunter zahlreiche frühe Plattenzustände, Seltenheiten und Unika ; ferner schöne und seltene Blätter von Böhle, Corinth, Corot ... ; Versteigerung zu Berlin, Dienstag den 20. bis Donnerstag den 22. Mai 1913 (Katalog Nr. 95)

Berlin, 1913

Seite 43

- 491 Mein Haus in Wannsee. Originalradierung, wie die Folgenden. qu. 12. Sch. 118 I.  
Prachtvoller **Probedruck** vor der Nummerierung, auf hellblauem Büttenpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet „*M. Liebermann 1. Zustand*“.
- 492 Dr. Burchard, Bürgermeister von Hamburg, in einem Armstuhl sitzend. Ganze Figur. fol. Sch. 119 V.  
Prachtvoller früher Abdruck, No. 2, voll Grat, auf Büttenpapier, ebenso. Ebenfalls eigenhändig bezeichnet.
- 493 Selbstbildnis des Künstlers. Brustbild nach links. kl. fol. Sch. 120 III.  
Prachtvoller früher Abdruck vor Überarbeitung der linken Augenbraue, auf Japanpapier, mit Rand. Vom Künstler handschriftlich irrtümlich als zweiter Zustand bezeichnet. **Sehr selten.**
- 494 Dasselbe Blatt. Sch. 120 V.  
Vorzüglicher früher Abdruck, No. 2, mit den vorerwähnten Arbeiten, auf Büttenpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler eigenhändig bezeichnet.  
== Siehe die Abbildung auf Tafel XI. ==
- 495 Der Künstler selbst, mit Pinsel und Palette. Hüftbild nach links. kl. fol. Sch. 122 VIII.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.  
== Siehe die Abbildung auf Tafel XI. ==
- 496 Korso auf dem Monte Pincio in Rom. qu. fol. Sch. 123 V.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 497 Restaurant am Wasser, De Kink bei Leiden. qu. fol. Sch. 124 V.  
Vorzüglicher früher Abdruck, No. 2, voll Grat, auf Büttenpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet.
- 498 Der Reiter am Strande. qu. 12. Sch. 125.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.
- 499 Reiter und Reiterin. qu. 8. Sch. 126.  
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.  
== Siehe die Abbildung. ==
- 500 Zwei Männer in Unterhaltung. 12. Sch. 127.  
Ebenso.
- 501 Badende Jungen. qu. 12. Sch. 128.  
Ebenso.
- 502 Gustav Schiefler. Das graphische Werk von Max Liebermann. Erste Auflage. Berlin 1907. Mit 25 Textillustrationen, sechs Vollbildern und einer Originalradierung des Künstlers als Titelbild, 4. In Originalpappband.  
Exemplar No. 208 der nur in 300 Exemplaren erschienenen Auflage. Mit Gebrauchsspuren. **Vergriffen.**
- 503 Degas von Max Liebermann. Mit 13 Abbildungen. Vierte Auflage. Berlin 1909. In Originalpappband.  
Wohlerhaltenes Exemplar.
- Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.