

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog der bekannten wertvollen Sammlung des verstorbenen Herrn Notars Dr. Weber, Hamburg und wenige kleine Beiträge: die graphischen Werke von Israels, Kalkreuth, Liebermann, Zorn in grosser Reichhaltigkeit darunter zahlreiche frühe Plattenzustände, Seltenheiten und Unika ; ferner schöne und seltene Blätter von Böhle, Corinth, Corot ... ; Versteigerung zu Berlin, Dienstag den 20. bis Donnerstag den 22. Mai 1913 (Katalog Nr. 95)

Berlin, 1913

Seite 45

- 517 Guerre civile. Straßenszene während der Pariser Maitage 1871. Originallithographie. gr. qu. fol. M.-N. 81.

Geistreiche Arbeit des Künstlers in prachtvollem Abdruck, auf Chinapapier, mit Rand. **Sehr selten.**

- 518 Les courses. Ebenso. gr. qu. fol. M.-N. 85.

Interessante Arbeit von größter Lebendigkeit in einem Abdruck von größter Frische und Schönheit, auf Chinapapier, mit breitem Rand. **Von eminenter Seltenheit.**

== Siehe die Abbildung auf Tafel XV. ==

- 519 La barricade. Französische Soldaten während eines Straßenkampfes. Ebenso. gr. fol. M.-N. 82.

Das geschätzte Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, auf Chinapapier, mit breitem Rand. **Sehr selten.**

#### ANTON MAUVE

- 520 Bauernmädchen mit zwei Kühen auf einem Feldwege. Radiert. kl. qu. fol.

Vorzüglicher Abdruck, auf Japanpapier, mit Rand.

- 521 Inneres eines Schafstalles. Ebenso. kl. qu. fol.

Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.

#### HANS MEID

- 522 Frau im Pelz und Neger. Originalradierung, wie die Folgenden. kl. fol.

Vorzüglicher Abdruck, auf Büttenpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet.

- 523 Reiter auf der Waldbrücke. kl. qu. fol.

Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.

- 524 Friedrichstraße. 4.

Vorzüglicher **Probedruck** des zweiten Zustandes, auf Büttenpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet.

- 525 Am Spion. kl. 4.

Prachtvoller Abdruck, mit breitem Rand. Ebenso.

- 526 Wagen am Portal. 4.

Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung.

- 527 Venezianisch. Verworfenne Platte. qu. 4.

Vorzüglicher früher Abdruck, No. 2, auf Büttenpapier, mit vollem Rand. Vom Künstler handschriftlich bezeichnet. **Selten.**

- 528 Karosse. Verworfenne Platte. qu. 4.

Prachtvoller Abdruck, auf Büttenpapier, mit breitem Rand. **Ebenso.**

- 529 Frau und Zofe. kl. fol.

Prachtvoller **Probedruck**, voll Grat, des zweiten Zustandes, ebenso, ebenso. **Ebenso.**

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.