

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Aquarellen, Ölstudien, Handzeichnungen bedeutender Künstler meist des XIX. Jahrhunderts aus altem Berliner Privatbesitz: darunter reichhaltige Werke von Carl Blechen und Anselm Feuerbach ; ferner schöne und wertvolle Blätter von Buchhorn ... ; Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien und Werke von bekannten Künstlern derselben Zeit darunter eine reichhaltige Auswahl von Bildnissen und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preussen, Alt-Berlin und Potsdam ; Versteigerung zu Berlin Dienstag den 28. bis Freitag den 31. Oktober 1913 (Katalog Nr. 96)

Berlin, 1913

Seite 9

BURGER — CHINESISCHER KÜNSTLER

9

- 72 Innenansicht des Klosters mit Blick in den Klostergang. 25/35.
Aquarellstudie von bildmäßiger Wirkung. Datiert „Kloster Chorin Juli 57“.
- 73 Sitzende junge Dame in braunem Kleid und weißer Haube. Ganze Figur. 33/23.
Interessante Bildnisstudie in Aquarellfarben. Datiert „Berlin 11. 3. 58“. In Goldrahmen.
- 74 Weiblicher Studienkopf, von vorn. 19,7/15.
Ausgeführte Bleistiftzeichnung. Datiert „15. 1. 64“.
- 75 Blick durch ein Holztor in den Hof eines Bauerngehöfts in Porsdorf bei Pillnitz. 22,3/27.
Ausgeführte Aquarelle. Datiert „Porsdorf b. Pillnitz 24. 8. 65“. In schwarzem Rahmen.
- 76 Herzog Ferdinand von Braunschweig empfängt nach dem glorreichen Siege über die Franzosen bei Minden, am 1. August 1759, die eroberten Fahnen und Gefangene. Figurenreiche Darstellung. 26,5/37.
Tuschzeichnung, weiß gehöht. Voll bezeichnet und datiert. In Goldrahmen.
- 77 Brustbild eines alten italienischen Fischers aus Chioggia, im Profil nach links. 23,8/17,5.
Aquarelle. Datiert „Chioggia 14. 10. 72“.
- 78 Brustbild eines anderen Fischers aus Chioggia, von vorn. 23,8/18.
Ebenso. Datiert „Chioggia 13. 12. 72“.
- 79 6 Blatt: Studien von der Kurpromenade zu Karlsbad aus dem Jahre 1876, darunter „Aus Meseritz bin ich daheim“ und „Jeiteles und Veiteles“. 13/6,5 bis 15/6,7.
Bleistiftzeichnungen nach dem Leben. Jedes Blatt datiert „24. 5.“

ALEXANDRE CALAME

Geboren 1810 in Vevey, gestorben 1864 in Mentone.

- 80 Waldinneres, links im Vordergrunde eine Hütte. 33,5/25,5.
Ausgeführte Bleistiftzeichnung von bildmäßiger Wirkung. Voll bezeichnet „A. Calame“. Ein Riß hinterlegt.

== Siehe die Abbildung auf Tafel X. ==

WILHELM CAMPHAUSEN

Geboren 1818 in Düsseldorf, gestorben 1885 daselbst. Berühmter Schlachtenmaler, besonders bekannt durch seine lebensgroßen Reiterbildnisse und Darstellungen aus den deutschen Kriegen.

- 81 Brauner Hengst nach rechts. 53/60,5.
Ölstudie auf Leinwand nach dem Leben. Datiert „Juni 57“. Auf Pappe aufgezogen.

HENDRIK GERRIT TEN CATE

Geboren 1803 in Amsterdam, gestorben 1856 ebenda.

- 82 Holländische Küstenlandschaft mit Staffage. 16/24,2.
Feder und Tusche. Bezeichnet „H. G. ten Cate 1849“.

CHINESISCHER KÜNSTLER

- 83 Vornehme Chinesin in reich gesticktem Seidenkleid. Ganze Figur. 33/19.
Miniaturartig ausgeführte Aquarelle mit Deckfarben auf Reißpapier.

Amsler & Ruthardt, Berlin W 8.

2