

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Aquarellen, Ölstudien, Handzeichnungen bedeutender Künstler meist des XIX. Jahrhunderts aus altem Berliner Privatbesitz: darunter reichhaltige Werke von Carl Blechen und Anselm Feuerbach ; ferner schöne und wertvolle Blätter von Buchhorn ... ; Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien und Werke von bekannten Künstlern derselben Zeit darunter eine reichhaltige Auswahl von Bildnissen und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preussen, Alt-Berlin und Potsdam ; Versteigerung zu Berlin Dienstag den 28. bis Freitag den 31. Oktober 1913 (Katalog Nr. 96)

Berlin, 1913

Seite 47

PORST — PRELLER d. Ä.

47

WILHELM PORST

Geboren etwa 1830 in Schönheide in Sachsen, gestorben 1889 in München. Er war befreundet mit A. Lier und ist zweifellos einer von den Landschaftlern, welche die Nachwelt ungerechterweise vergessen hat. Sowohl seine Studien wie seine ausgeführten Werke beweisen große Liebe und größtes Verständnis zu der Natur und sind zweifelsohne ebenso hochstehend wie manches Werk von Lier, Spitzweg u. a. Ein großer Lotteriegewinn machte leider aus diesem talentvollen Künstler einen Trinker. Seit jener Zeit sind seine Arbeiten niemals mehr über die Skizze hinaus gediehen, welche aber seine große Begabung stets erkennen lassen.

- | | | |
|--|---|------------------|
| 426 | Landschaftsstudie bei Sonnenuntergang.
Breit behandelte Ölstudie auf Malpappe. | 16,5/24,5. |
| 427 | Landschaftsstudie mit Strauchwerk im Vordergrunde.
Ebenso. | 18,5/14. |
| 428 | Landschaftsstudie mit heimkehrendem Vieh.
Ölstudie auf Leinwand. | 13,5/19,5. |
| 429 | Wiesenlandschaft mit Baumgruppen, links im Hintergrunde ein Kirchdorf.
Bildmäßige Ölstudie auf Leinwand. | 20/37,5. |
| == Siehe die Abbildung auf Tafel XVI. == | | |
| 430 | Flachlandschaft mit einer Baumgruppe.
Ölstudie auf Malpapier. | 17,5/26. |
| 431 | Baumlandschaft bei Regen.
Ebenso. | 16/26,5. |
| 432 | Flußlandschaft mit Weiden.
Ölstudie auf Leinwand. | 19/26,5. |
| 433 | 2 Blatt: Weite Flachlandschaft; Baumreiche Flußlandschaft bei Sonnenuntergang.
Ölstudien auf Leinwand und Malpapier. | 8,5/18,5; 12/19. |

FRIEDRICH PRELLER d. Ä.

Geboren 1804 in Eisenach, gestorben 1878 daselbst.

- | | | |
|--|---|------------|
| 434 | Vordergrundstudie des Wasserlaufs der Schwarza.
Bleistift. Datiert „Schwarzgrund 1836“. | 12,8/24. |
| 435 | Sitzender nachdenkender Jüngling, den Kopf auf das rechte Knie gestützt. Studie zu dem Töpel Pervonte für die Wandbilder des Wielandzimmers im Römischen Hause zu Leipzig; auf der Rückseite zwei Kinderstudien zu denselben Wandbildern.
Bleistift, auf rötlichem Papier. | 21,7/15,2. |
| == Siehe die Abbildung auf Tafel XVIII. == | | |
| 436 | Zwei ruhende Kühe mit einem Kalb. Studie von der ersten Reise nach Rügen 1837.
Bleistift. Bezeichnet „Rügen“. | 9,6/15,9. |
| 437 | Ein angeschrirtes Pferd nach rechts; auf der Rückseite eine Baumstudie. Ebenso.
Ebenso. Bezeichnet „Lauterbach-Rügen“. | 9,3/15,5. |
| 438 | Christian Kniephof zu Swinemünde. Alter Geigenspieler mit langem Mantel und Schirmmütze.
Ebenso. Bezeichnet „Christian Kniephof zu Swinemünde“. | 12/17,5. |
| 439 | Sitzender norwegischer Bauer mit Mantel und Mütze, halb vom Rücken gesehen. Studie von der Reise nach Norwegen 1840.
Ebenso. Datiert „1840 Norwegen“. | 17,3/11,5. |

Amsler & Ruthardt, Berlin W 8.