

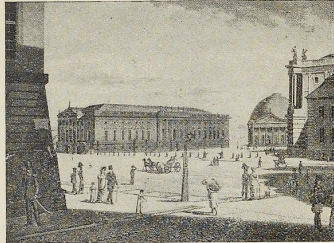
Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Aquarellen, Ölstudien, Handzeichnungen bedeutender Künstler meist des XIX. Jahrhunderts aus altem Berliner Privatbesitz: darunter reichhaltige Werke von Carl Blechen und Anselm Feuerbach ; ferner schöne und wertvolle Blätter von Buchhorn ... ; Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien und Werke von bekannten Künstlern derselben Zeit darunter eine reichhaltige Auswahl von Bildnissen und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preussen, Alt-Berlin und Potsdam ; Versteigerung zu Berlin Dienstag den 28. bis Freitag den 31. Oktober 1913 (Katalog Nr. 96)

Berlin, 1913

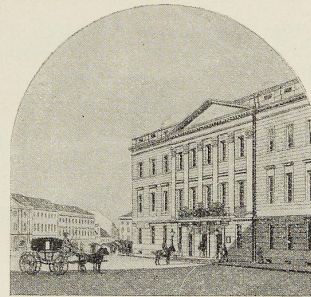
Seite 83

BERLIN UND UMGEBUNG

83



No. 890.



No. 911.

- 822 Das Opernhaus mit dem Standbilde des Fürsten Blücher, um 1820. Umrißstich. qu. 4.
 823 Dasselbe Denkmal, um 1860. Ahlborn del. Frommel et Winkles sc. 4.
 824 Feierliche Enthüllung des Denkmals Friedrichs des Großen Unter den Linden durch Friedrich Wilhelm IV., am 31. Mai 1851. Figurenreiche Darstellung. Wisniewsky et L. Burger del., L. Burger lith. gr. qu. fol. Auf Chinapapier.
 825 Reiterstandbild Friedrichs des Großen Unter den Linden, um 1850. Lithographie. 4. In Farben gedruckt.
 826 Erklärungsschrift, welche zur Eröffnung dieses Denkmals erschien, mit 14 Abbildungen von Neu und Burger. Berlin 1851. Broschiert.
 827 Dasselbe Denkmal. Bartach lith. fol. Mit Tonplatte und in Gold gedruckt.
 828 Ansicht desselben Denkmals mit dem Palais Kaiser Wilhelms I. und dem Opernhause, mit Staffage, um 1860. Neu del. Schulin et Sagert sc. qu. fol.

KIRCHEN

- 829 Prospekt der sehr prächtigen neuen Schloß- und Dom-Kirche zu Berlin, um 1750, daneben das Königliche Waschhaus und die Hofapotheke. Schleuen sc. kl. qu. fol.
 830 Ansicht der Domkirche mit den angrenzenden Gebäuden, um 1800. Calau del. Haas sc. qu. 4.
 831 Ähnliche Ansicht, um 1820, mit Staffage. Idem del. Laurens et Thiele sc. Aquatinta. qu. 4.
 832 5 Blatt: Gesamtansicht, Querschnitt und Grundriß der Hedwigskirche, um 1750. Legeay del. et sc. qu. fol.
 833 Ansicht derselben Kirche, um 1850, mit den umliegenden Gebäuden. Brohme del. et sc. Aquatinta. kl. qu. fol. Dabei eine Ansicht mit dem Grundriß der Kirche, um 1750, von Trosbergen.
 834 Ähnliche Ansicht, um 1850. Lithographie. qu. 4. In Farben gedruckt.
 835 Dieselbe Ansicht, etwas kleiner, vor den gärtnerischen Anlagen. Ebenso. qu. 4. Ebenso.
 836 4 Blatt: Gesamtansichten, Querschnitt und Grundriß der Jerusalemer Kirche, um 1750. Ringlen sc. fol.
 837 6 Blatt: Verschiedene Innenansichten der Klosterkirche. Photographien. kl. fol.

Amsler & Ruthardt, Berlin W 8.

11*