

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Aquarellen, Ölstudien, Handzeichnungen bedeutender Künstler meist des XIX. Jahrhunderts aus altem Berliner Privatbesitz: darunter reichhaltige Werke von Carl Blechen und Anselm Feuerbach ; ferner schöne und wertvolle Blätter von Buchhorn ... ; Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien und Werke von bekannten Künstlern derselben Zeit darunter eine reichhaltige Auswahl von Bildnissen und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preussen, Alt-Berlin und Potsdam ; Versteigerung zu Berlin Dienstag den 28. bis Freitag den 31. Oktober 1913 (Katalog Nr. 96)

Berlin, 1913

Seite 101

- 1090 Das Weihnachtsfest. E. 851 Ia.  
Höchst reizvolle Darstellung einer Weihnachtsbescherung aus dem Ende des achtzehnten Jahrhunderts, zu welcher Zeit man noch nicht die Verwendung des Tannenbaumes kannte. Prachtvoller erster Abdruck mit den reizvollen Einfällen, mit Rand. **Sehr selten.**
- 1091 David Chodowiecki und der bekannte Landschaftsmaler Adrian Zingg beim Antiquar Lippert in Dresden. E. 882 B III.  
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck, mit Rand.
- 1092 Der Maler Weitsch im Straßenkostüm nach der neuesten englischen Mode. E. 686.  
Vorzüglicher Abdruck, mit vollem Rand.
- 1093 Der Bettelvogt führt ein altes wehklagendes Weib nach rechts. E. 937a Nachtrag.  
Prachtvoller **Probedruck** vor der Linie, welche den Schatten zwischen den Füßen des Mannes vergrößert, mit Rand. **Sehr selten.**
- 1094 Die Neujahrswunsch-Verkäuferin. Interessante Darstellung zur Geschichte von Altberlin. E. 946.  
Kulturhistorisch interessante Darstellung in prachtvollem Abdruck, mit Rand. **Äußerst selten.**
- 1095 Von Berlin nach Danzig. Eine Künstlerfahrt im Jahre 1773. 108 Lichtdrucke nach den Originalen in der Kgl. Akademie der Künste in Berlin. Mit einer Einführung vom Verleger. In gepreßter Originalleinwandmappe. kl. fol.  
Wohlerhaltenes Exemplar der ersten Ausgabe. Etwas stockfleckig. **Selten**, da seit längerer Zeit vergriffen.
- 1096 44 Blatt mit 98 Darstellungen in Lichtdruck aus vorigem Werk.
- 1097 Auswahl aus des Künstlers schönsten Kupferstichen. 135 Stiche auf 30 Karton-Blättern. In Lichtdruck. Mit Titel und Inhaltsverzeichnis. Neue Folge. In Originalmappe mit Silberpressung. kl. fol.  
Schönes, wohlerhaltenes Exemplar.
- 1098 Aus David Chodowiecki's Künstlermappe. 98 Handzeichnungen und Aquarelle in Facsimiledruck auf 20 Kartons. Nach den Originalen im Besitze des Herrn J. C. D. Hebich in Hamburg. Mit kurzem biographischen Abriß. Berlin 1885. In gepreßter Originalmappe mit Vignette. fol.  
Wohlerhaltenes Exemplar. **Selten**, da seit längerer Zeit vergriffen.

**PETER VON CORNELIUS**

- 1099 11 Blatt, Titel und Widmungsblatt. Entwürfe zu den Fresken der Friedhofshalle zu Berlin, welche den Kreuzgang beim projektierten Neubau des Domes schmücken sollten, aber leider nicht zur Ausführung gelangten. J. C. Thaeter sc. Erste Ausgabe, Leipzig. imp. qu. fol.  
Vollständiges, wohlerhaltenes Exemplar der ersten Ausgabe dieser mit Recht geschätzten Hauptfolge, welche beim Erscheinen als das erhabenste Denkmal der deutschen Kunst begrüßt wurde. Vorzügliche Abdrücke vor aller Schrift, auf feinstem Chinapapier, mit vollem Rand. **Sehr selten.**
- 1100 7 Blatt, dabei der Titel: Große figurenreiche Darstellungen aus dem Liede der Nibelungen. Nach den unausgeführt gebliebenen Kartons, welche zu seinen frühesten Arbeiten gehören. Amsler, Lips, Ritter sc. imp. qu. fol.  
Vollständige Folge in ausgezeichneten Abdrücken, mit Rand.
- 1101 Das Titelblatt aus voriger Folge. Amsler sc. imp. qu. fol.  
Vorzüglicher **Probedruck** vor der Vollendung und vor aller Schrift, mit Rand um die Darstellung. Gefaltet gewesen. Dabei ein Abdruck mit der Schrift. **Selten.**

Amsler & Ruthardt, Berlin W 8.