

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Aquarellen, Ölstudien, Handzeichnungen bedeutender Künstler meist des XIX. Jahrhunderts aus altem Berliner Privatbesitz: darunter reichhaltige Werke von Carl Blechen und Anselm Feuerbach ; ferner schöne und wertvolle Blätter von Buchhorn ... ; Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien und Werke von bekannten Künstlern derselben Zeit darunter eine reichhaltige Auswahl von Bildnissen und Darstellungen zur Geschichte von Brandenburg-Preussen, Alt-Berlin und Potsdam ; Versteigerung zu Berlin Dienstag den 28. bis Freitag den 31. Oktober 1913 (Katalog Nr. 96)

Berlin, 1913

Seite 124

124

GEORG FRIEDRICH SCHMIDT

- 1368 Dorothee Louise Viedebandt, des Künstlers Gattin, mit Spitzenhaube vor einem aufgeschlagenen Buche sitzend. Brustbild. Ebenso. kl. fol. J. 142. Gegenstück zu Vorigem.

Prachtvoller Abdruck, mit Rand. Mit des Künstlers Trockenstempel.

- 1369 Dieselbe, nährend. Hüftbild mit Spitzenhaube, nach rechts. Ebenso. kl. 4. J. 135.

Prachtvoller Abdruck, mit Rand. **Sehr selten so schön.**

== Siehe die Abbildung. ==

- 1370 Dieselbe, in jugendlichen Jahren. Brustbild mit offenem Haar, im Profil nach links. Ebenso. 8. J. 136 I.

Prachtvoller erster Abdruck vor der kreuzweisen Strichlage auf der Wange beim Ohr, mit Rand.

- 1371 Johann Christian Schmid, Prediger an der Nicolaikirche zu Berlin. Hüftbild in Amtstracht in ovaler Umrahmung. Luschewsky p. G. P. Busch sc. kl. fol. J. pag. 22, 4.

Jugendarbeit des Künstlers, welche er bei seinem Lehrer G. P. Busch ausgeführt und auch mit dessen Namen gezeichnet hat. Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1372

- Jean-Baptiste Silva, Leibarzt Ludwig XV. Hüftbild in verzierter Fensterumrahmung. Rigaud p. fol. J. 52.

Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

1373

- Jean Bernoulli, der berühmte Mathematiker. Brustbild in ovaler Umrahmung. Huber p. kl. fol. J. 54.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

1374



No. 1369.

- Pierre Mignard, der berühmte Maler, mit Zeichenmappe im Lehnstuhl sitzend. Fast ganze Figur. fol. J. 59.

Das berühmte Rezeptionsblatt des Künstlers für seine Aufnahme in die Akademie zu Paris und eines seiner schönsten Bildnisse, in ausgezeichnetem Abdruck, mit Rändchen.

- 1375 Samuel von Cocceji, der berühmte Großkanzler Friedrichs des Großen. Hüftbild in Fensterumrahmung. Pesne p. fol. J. 67.

Prachtvoller Abdruck, mit Plattenrand.

- 1376 Friedrich Benedikt Oertel, preußischer Rat. Ebenso. G. F. Schmidt inv. fol. J. 68.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rändchen.

- 1377 Antoine Pesne, der bekannte Maler, bei einer Staffelei. Hüftbild. Se ipse p. fol. J. 69.

Prachtvoller erster Abdruck vor den drei Punkten am linken unteren Stichrande, mit breitem Rand.

- 1378 Dasselbe Blatt. J. 69.

Vorzüglicher Abdruck mit den noch deutlich sichtbaren Hilfslinien der Schrift, mit Rändchen.

Kunst-Auktion XCVI.