

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung schöner und seltener Blätter von Künstlern unserer Zeit des vor kurzem verstorbenen Herrn Direktors Hugo Loewe, Berlin und andere kleine Beiträge: reichhaltige Werke von Honoré Daumier und Seymour Haden ; ferner prächtige und seltene Arbeiten von Bracquemond, ... Zorn ; Versteigerung zu Berlin, Donnerstag den 2. und Freitag den 3. April 1914 (Katalog Nr. 97)

Berlin, 1914

Seite 24

24 GUILLAUME SULPICE CHEVALIER GAVARNI

- 218 „Malheureuse! tu feras la honte de ton sexe et le désespoir du mien!“ Zu „Fourberies de femmes“. kl. fol. A. u. B. 671.
Ebenso.
- 219 „Voyons Clara! voyons Clara!! tu auras ton schal de velours“ Zu „Fourberies de femmes“. kl. fol. A. u. B. 681 II.
Prachtvoller Abdruck.
== Siehe die Abbildung. ==
- 220 „— Mais voyons! si Paul et Henri s'entendent, il faudra que tu choisisses: lequel des deux garderas tu? — Celui qui me quittera.“ Ebendazu. kl. fol. A. u. B. 686.
Ebenso vorzüglich.
- 221 „Souperont-ils?“ Zu „Paris le soir“. kl. fol. A. u. B. 920.
Sonderdruck ohne Text auf der Rückseite, wirkungsvoll altkoloriert.
- 222 „Anatole! Anatole! voici trois jours que je ne vous ai vu;“ Zu „Traductions en langues vulgaires.“ kl. fol. A. u. B. 955.
Vorzüglicher Sonderdruck ohne Text auf der Rückseite.
Leicht gebräunt.
- 223 „— Voyez-vous? là! au second quadrille“ Zu „La vie de jeune homme“. kl. fol. A. u. B. 989.
Vorzüglicher Abdruck.
== Siehe die Abbildung. ==
- 224 „Si! j'aime bien le homard, mais je n'aime pas le Pierrot.“ Zu „Carnaval“, wie die Folgenden. kl. qu. fol. A. u. B. 1044.
Ebenso.
- 225 „— Comme tu viens tard! — Et les affaires!“ kl. fol. A. u. B. 1048.
Ebenso.
- 226 „— un quart d'heure pour m'habiller! Viens comme ça!“ kl. fol. A. u. B. 1049.
Ebenso.
- 227 „— Oh hè! v'la le jour, oh hè! bonsoir la foire aux amours!“ kl. fol. A. u. B. 1053.
Ebenso.
- 228 „— Où as-tu laissé Clarisse? Lovelace!“ kl. fol. A. u. B. 1068.
Ebenso.

Kunst-Auktion XCVII,