

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Sammlung schöner und seltener Blätter von Künstlern unserer Zeit des vor kurzem verstorbenen Herrn Direktors Hugo Loewe, Berlin und andere kleine Beiträge: reichhaltige Werke von Honoré Daumier und Seymour Haden ; ferner prächtige und seltene Arbeiten von Bracquemond, ... Zorn ; Versteigerung zu Berlin, Donnerstag den 2. und Freitag den 3. April 1914 (Katalog Nr. 97)

Berlin, 1914

Seite 25

- 229 La Pistole. Zu „Chemin de Toulon“. kl. fol. A. u. B. 1070.
Sonderdruck ohne Text auf der Rückseite, wirkungsvoll altkoloriert.
- 230 Mon cèdre du Liban. Zu „Faits et gestes du propriétaire“. kl. fol. A. u. B. 1081.
Prachtvoller Abdruck.
- 231 „— Suis-je à votre goût comme ça, polisson?“ Zu „Impressions de ménage“, wie die Folgenden. kl. fol. A. u. B. 1111.
Vorzüglicher Abdruck.
- 232 „Nos femm' sont cou-cou!...“ kl. fol. A. u. B. 1114.
Ebenso.
- 233 „— Ah! si vous ne m'aimiez pas, mon futur, nous seriez bien ingrat, car j'ai bien aimé mon défunt.“ kl. fol. A. u. B. 1118.
Ebenso.
- 234 Les partageuses. Blatt 11. Zu „Masques et Visages“, wie die Folgenden. kl. fol. A. u. B. 1446.
Vorzüglicher Abdruck ohne Text auf der Rückseite.
== Siehe die Abbildung. ==
- 235 „J'entends une voiture...“ Blatt 12. Aus derselben Folge. kl. fol. A. u. B. 1447.
Ebenso.
- 236 „Ta maison est lourde!...“ Blatt 13. Ebendaraus. kl. fol. A. u. B. 1448.
Ebenso.
- 237 Le dernier jour de mansarde. Blatt 14. Ebendaraus. kl. fol. A. u. B. 1449.
Ebenso.
== Siehe die Abbildung. ==
- 238 L'Impératrice de toutes les roueries. Blatt 15. Ebendaraus. kl. fol. A. u. B. 1450.
Ebenso.
- 239 Le père. Blatt 16. Ebendaraus. kl. fol. A. u. B. 1451.
Ebenso.
- 240 La mère. Blatt 17. Ebendaraus. kl. fol. A. u. B. 1452.
Ebenso.

Amsler & Ruthardt, Berlin W. 8.