

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Katalog der bekannten wertvollen Sammlungen O[scar] von zur Mühlen †, St. Petersburg; Graf Gregor Stroganoff †, Rom; Dr. Ottokar Mascha, Wien: kostbare Originaldrucke der grossen alten Meister des XV.-XVIII. Jahrhunderts ; darunter Dubletten des kgl. Kupferstichkabinetts u. a. Beiträge ; reichhaltige Werke von Dürer, Rembrandt, Schongauer ; Hauptblätter der berühmten Porträtstecher und Kostümdarstellungen des XVIII. Jahrhunderts, darunter zahlreiche frühe Plattenzustände und Seltsamheiten con Chodowiecki, Delff, Drevet, ... ; Versteigerung zu Berlin, 25. bis 29. Mai 1914 (Katalog Nr. 98)

Berlin, 1914

Seite 118

118

PLOOS VAN AMSTEL — POILLY

- 1862 **G. Netscher.** Sitzende Dame im Pelzmantel, die Laute schlagend. 4. v. A. 31. In Tushton.
- 1863 **A. van Ostade.** Ein Bauernwirthshaus. fol. v. A. 17.
Geschätztes Hauptblatt in vorzüglichem Abdruck in Farben. **Selten.**
== Siehe die Abbildung auf Tafel XIII. ==
- 1864 — Der Zeitungsleser. kl. fol. v. A. 7.
Ebenso vorzüglich in jeder Beziehung und **ebenso selten.**
== Siehe die Abbildung auf Tafel XIII. ==
- 1865 **Rembrandt van Rijn.** Holländische Bäuerin aus dem Fenster schauend, vom Rücken gesehen. 4. v. A. 5. In Bister.
Prachtvoller früher Abdruck vor dem dunklen Tushton. **Selten.**
- 1866 — Dasselbe Blatt. v. A. 5.
== Siehe die Abbildung auf Tafel XXIII. ==
- 1867 — Rembrandt's Sohn Titus mit breitkrämpigem Hut aus einem Türfenster schauend. kl. fol. v. A. 6.
In zwei Farben gedruckt. **Selten.**
== Siehe die Abbildung auf Tafel XXIII. ==
- 1868 — Junger Mann auf einer Fensterbank sitzend. kl. fol. v. A. 134. In brauner und schwarzer Tusche.
- 1869 — Landschaft, im Vordergrund ein Wasser mit einem Kahn. kl. qu. fol. v. A. 131. In Farben gedruckt. **Selten.**
- 1870 **P. Saenredam.** Inneres einer gotischen Kirche. kl. fol. v. A. 23. In mehreren Farben gedruckt.
- 1871 — Das Schweineschlachten im Hofraum. 4. v. A. 46. Feder und Tusche.
- 1872 **H. Saftleven.** 2 Blatt: Der Bootmacher; Die Flußbucht. v. A. 2, 3. Kreide.
- 1873 **Jan Steen.** Der Rechtsgelehrte. 4. v. A. 38. Feder und Tusche.
- 1874 **G. Terburg.** Die trinkende Dame mit dem Herrn und dem Pagen. fol. v. A. 30. Bister.
- 1875 **A. van de Velde.** Waldlandschaft mit Viehherde am Fluß. kl. fol. v. A. 4. Kreide.
- 1876 — Landschaft mit der Fähre. kl. qu. fol. v. A. 140. In Farben gedruckt.
- 1877 **Cornelis de Visscher.** Männliches Bildnis. Halbfigur sitzend. fol. v. A. 19. Schwarze Kreide.
- 1878 **Ph. Wouwerman.** Ein Bauer sein bepacktes Pferd am Zügel haltend. kl. qu. fol. v. A. 20. In Tushton.
- 1879 **Thomas Wyck.** Durchblick durch ein Tor im italienischen Stil. kl. qu. fol. v. A. 35. In Bister.

JEAN BAPTISTE DE POILLY

- 1880 Kniestück einer jungen Schönen, mit einem Brief. Courtin p. kl. fol.
Ausgezeichneter Abdruck, mit Plattenrand.

Kupferstich-Auktion XCVIII.