Amsler und Ruthardt <Berlin> [Hrsg.]: Versteigerungskatalog / Amsler & Ruthardt: Katalog kostbarer und seltener Kupferstiche, Holzschnitte, Radierungen, Werke u. Handbücher des fünfzehnten bis neunzehnten Jahrhunderts aus verschiedenem Besitz: darunter Doppelstücke des Kupferstichkabinetts der Staatlichen Museen zu Berlin ; reiche Auswahl von holländischen Künstlern des siebzehnten Jahrhunderts, darunter kostbare Blätter von Rembrandt u. a. ; hervorragende französ. und engl. Kupferstiche und Schabkunstblätter des achtzehnten Jahrhunderts ; Versteigerung Montag, den 23., bis Sonnabend, den 28. Mai 1921

Berlin, Nr. 101.1921

Digitalisiert nach dem Exemplar der Universitätsbibliothek Heidelberg.

655 Der Künstler selbst vor einer Staffelei sitzend. gr. fol. Nichols 99.
Vorzüglicher früher Abdruck vor Überarbeitung der Figur auf der Staffelei, wodurch die weißen Konturen schwarz erscheinen, mit Rand. Selten so schön.

656 3 Blatt aus der Folge der Stages of Cruelty. gr. fol. N. 86.
Ausgezeichnete Abdrücke, mit Rand.

657 Kronen, Bischofsmützen, Szepter u. a. kl. fol. N. 94.
Ausgezeichneter Abdruck.

658 Leichtgläubigkeit, Aberglaube und Schwärmerei. Satyre auf die Methodisten. gr. fol. N. 110.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

659 Dasselbe Blatt. gr. fol. N. 110.
Schöner Abdruck, mit Rand.

AMBROSIUS HOLBEIN

660 Reiche Titeleinfassung, im Unterrande schießt Herkules auf eine mit Ketten gefesselte Menge. Verwendet zu „Epistolarum dominicalium totius anni....“ Holzschnitt. Pass. 2.
Ausgezeichnter Abdruck.

HANS HOLBEIN

661 Erasmus von Rotterdam, mit dem Terminus. Lützelburger sc. Pass. 57.
Ausgezeichnter Abdruck.

WENZEL HOLLAR

662 Christus am Kreuz. Nach einer Federzeichnung Dürer's. Parthey 106.
Sehr schöner Abdruck, mit breitem Rand.

663 Der heilige Georg mit dem Drachen. Nach Dürer. P. 165.
Äußerst seltenes Blättchen, in vorzüglichem Abdruck. Ohne Rand.

664 Verurteilung des Grafen von Strafford. P. 551 II.
Schöner alter Abdruck, mit Rand.

665 Hinrichtung desselben. P. 552 II.
Ebenso.

666 Vogelansicht des Klosters Tongerlo. gr. qu. fol. P. 894.
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand.

667 Ansicht und Plan von Hull. P. 984.
Vorzüglicher Abdruck.

668 Der Mineralbrunnen; angeblich Mineralquelle in Spa. P. 1238.
Sehr schöner Abdruck.

669 Dürer's Selbstbildnis nach dem bekannten Gemälde in Madrid. P. 1390 I.
Prachtvoller Abdruck des ersten Zustandes auf Schellenkappenpapier, mit Rand.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
Kunstbibliothek Staatliche Museen zu Berlin
DFG
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/amsler_ruthardt1921_05_23/0062