

KUPFERSTICH-VERSTEIGERUNG 101.

JEAN-PIERRE-MARIE JAZET

- 696 Ludwig XVIII. Ganze Figur in Uniform mit Stock und Hut unter dem linken Arm. Esbrard p. fol.

Ausgezeichneter Abdruck mit Rand um die Darstellung. Ein kleiner Riß am Rande hinterlegt.

CHRISTOPHEL JEGHER

- 697 Vignette des Joh. Matth. Hovius. Holzschnitt. 8. Nagl. Mon. III, 2126.

Vorzüglicher Abdruck.

PETER DE JODE D. J.

- 698 5 Blatt: Die Folge der fünf Sinne. kl. qu. fol.

Sehr schöne Abdrücke.

JACOB JORDAENS

- 699 Merkur erschlägt den schlafenden Argus. Radiert. Le Bl. 7 I.

Vorzüglicher erster Abdruck vor Blooteling's Adresse.

- 700 Cacus raubt einen Teil der Rinder des Herkules. Le Bl. 9.

Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.

- 701 Le roi boit. Das Fest des Bohnenkönigs. Jordaens p. Pontius sc. gr. qu. fol.

Das bekannte Hauptblatt in prachtvollem Abdruck des **sehr seltenen** ersten Zustandes vor der Inschrift auf der Tafel an der Wand. Ohne den Schriftrand und leicht gelbflechtig.

- 702 Dasselbe schöne Blatt.

Sehr schöner Abdruck, mit Rand.

FRANÇOIS JOULLAIN

- 703 Junges Paar neben einem mit Früchten besetzten Tisch sitzend und Likör trinkend; mit vierzeiligem Vers. J. M. Nattier p. qu. fol.

Anmutige Darstellung in ausgezeichnetem Druck, mit breitem Rand.

JEAN-BAPTISTE ISABEY

- 704 Marie Louise von Österreich, zweite Gemahlin Napoleons. Brustbild in Oval. Monsaldy sc. Punktiert. kl. fol.

Geschätztes Hauptblatt unter den Damenbildnissen des achtzehnten Jahrhunderts in prachtvollem Abdruck von unberührter Frische des ersten Zustandes in Farben, vor aller Schrift, mit breitem Rand um die Darstellung. Von größter Seltenheit.

== Siehe die Abbildung ==

FRANCIS JUKES

- 705 View from the park near Highgate, looking over the Hampstead Reservoirs towards London. F. J. Sarjent del. Aquatinta. gr. qu. fol.

Malerisches Landschaftsbild, reizvoll in Farben ausgeführt, mit Rand. Selten.

- 706 A view on Hampstead Heath looking towards London. Idem del. Ebenso. gr. qu. fol. Gegenstück zu Vorigem.

Ebenso in jeder Beziehung und **ebenso selten**.