

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Wertvolle und seltene graphische Blätter in verschiedenen Manieren für die Mappe und zum Wandschmuck der grossen alten Meister aus verschiedenem Besitz: darunter schöne Arbeiten von Aldegrever, Altdorfer, Bega, Beham, Bol ... und eine reichhaltige kostbare Sammlung der meisterhaften Originalradierungen von Rembrandt in Doppelstücken der Staatlichen Museen ; Versteigerung von Montag, d. 15., bis Donnerstag, d. 18. Mai 1922 (Katalog Nr. 102)

Berlin, 1922

Seite 99

K U P F E R S T I C H - V E R S T E I G E R U N G 1 0 2

916. Derselbe Dichter. Nach einer Büste von Houdon. Moreaule Jeune del. Boisson sc. 4. B. 54 bis.  
Sehr schöner Abdruck, mit Rand.
917. „Le Vieux Malade de Fernex tel qu'on l'a vu en 7<sup>me</sup> 1777.“ Satyrisches Bildnis des greisen Dichters. Ganze Figur. Originalradierung eines unbekanntenen Künstlers. Kl. fol.  
Vorzüglicher Abdruck, mit Rand. Selten.

**ANTHONY WATERLOO**

918. 4 Blatt: Die Folge von vier kleinen Landschaften. Dutuit 3—6.  
Schöne und vorzügliche Abdrücke, z. T. auf Schellenkappenpapier. B. 6 vor der Nummer.
919. Der kleine Wasserfall. Aus voriger Folge. D. 5 I.  
Vorzüglicher erster Abdruck, vor der Nummer, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen und mit breitem Rand.
920. 14 Blatt aus der Folge der Dorfansichten. D. 7, 7—15 II, 15 III, 16 II, 16 III, 18 II.  
Ausgezeichnete wirkungsvolle Abdrücke, meist mit Rand. B. 15 und 16 vor Aenderung der Nummerierung.
921. Der Eingang in den Wald. D. 19 II.  
Ausgezeichneter Abdruck. Aus Sammlung Liphart.
922. Die Schleuse. D. 20.  
Sehr schöner wirkungsvoller Abdruck von der von Waterloo überarbeiteten Platte des Herkules Seghers. Mit Rand.
923. 12 Blatt: Folge von Landschaften. D. 21—28 V, 30, 30—32 V.  
Sehr schöne Abdrücke, meist mit Rand.
924. Das kleine Dorf. Aus voriger Folge. D. 29 I.  
Vorzüglicher Abdruck des ersten Zustandes vor dem Künstlernamen und der Adresse, auf Papier mit dem Amsterdamer Wappen.
925. 6 Blatt: Die Folge von nummerierten Landschaften. D. 33—38.  
Ausgezeichnete Abdrücke, z. T. mit Rand. B. 35 und 37 etwas fleckig. B. 38 in der täuschenden Kopie von Wessely.
926. Die Strohütte beim Mondschein. D. 39.  
Schöner Abdruck, mit Rand.

7\*

99