

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Kupferstiche, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien bedeutender Künstler des XV. bis XX. Jahrhundert aus verschiedenem Besitz: figürliche Darstellungen verschiedenen Inhalts ; Bildnisse und Landschaften, darunter kostbare Blätter und zahlreiche frühe Plattendrucke und Probedrucke ; Versteigerung, 15. bis 17. Mai 1923 (Katalog Nr. 104)

Berlin, 1923

Seite 17

K U P F E R S T I C H - V E R S T E I G E R U N G 1 0 4

102. Vue de Champ-Verd, près de Lyon. B. 34 III.  
Vorzüglicher Abdruck des dritten von fünf Zuständen vor der Ueberarbeitung mit dem Grabstichel für die Ausgabe von Artaria, auf losem Chinapapier, mit Rand. Selten.
103. Vue du château de Madrid, près de Paris. B. 35 III.  
Vorzüglicher Abdruck des seltenen frühen Zustandes, auf losem Chinapapier, mit Rand. Ebenso selten.
104. Studienblatt mit acht Köpfen. B. 36 III.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
105. Dasselbe Blatt. B. 36 III.  
Ebenso, ebenso.
106. Studienblatt mit den Brustbildern eines Greises und einer Frau. B. 37 III.  
Ebenso, ebenso.
107. Dasselbe Blatt. B. 37 III.  
Ebenso, ebenso.
108. Petit paysage. Kleine bergige Flußlandschaft. Nach Berghem. B. 38.  
Vorzüglicher Abdruck auf altem Papier, mit Rand.
109. Dasselbe Blatt. B. 38.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
110. Dasselbe Blatt. B. 38.  
Sehr schöner Abdruck auf großem Büttenpapier, mit vollem Rand.
111. Ein alter Mann die Drehorgel spielend, nach links gewandt. B. 39 II.  
Ausgezeichneter Abdruck, mit Rand.
112. Dieselbe Darstellung, nach rechts. B. 40 III.  
Sehr schöner Abdruck auf großem Büttenpapier, mit vollem Rand.
113. Camille de Boissieu, des Künstlers Bruder, im Profil nach links. B. 41.  
Ausgezeichneter Abdruck, ebenso.
114. Die Wärterin für die Kinder des Künstlers. Brustbild. B. 42.  
Sehr schöner, wirkungsvoller Abdruck, ebenso.
115. Brustbild eines Mannes mit Halskrause. Nach van Dyck. B. 43.  
Sehr schöner wirkungsvoller Abdruck vor den Arbeiten auf der Stirn des Dargestellten, mit Rand. Etwas gebräunt.
116. Brustbild eines kahlköpfigen Greises im Profil nach rechts. B. 44 III.  
Vorzüglicher früherer Abdruck auf altem Papier, mit Rand.