

Amsler und Ruthardt <Berlin> [Editor]: Handzeichnungssammlung eines süddeutschen Kunstfreundes: dabei Beiträge aus anderem Besitz ; deutsche Künstler des XVIII. Jahrhunderts, darunter eine ungewöhnlich reiche Auswahl von Daniel Chodowiecki ; umfangreiche Sammlung kostbarer deutscher Handzeichnungen des XIX. und XX. Jahrhunderts ... ; ferner hervorragende Arbeiten der bedeutenden ausländischen Künstler des XIX. und XX. Jahrhunderts ... ; Versteigerung Dienstag den 28. und Mittwoch den 29. Oktober 1924 (Katalog Nr. 105)

Berlin, 1924

Seite 34

## JOHANN CHRISTOPH ERHARD

geb. 1795 in Nürnberg, gest. 1822 in Rom

- 134 Landschaft bei Leintz. An einer Scheune vorbei führt ein ausgefahrener Weg, neben dem sich rechts ein hoher Baum erhebt. Auf der Rückseite ein schlafender Hund, daneben eine Studie zum Halsband desselben Hundes. 16×21,5 cm.

Äußerst fein ausgeführte Bleistiftzeichnung. Bezeichnet „in Leintz“. Aus Sammlung A. O. Meyer.

- 135 Weiter Blick in das breite Tal bei Frascati. Rechts im Vordergrund geht eine Regenwolke nieder. 21,5×31,5 cm.

Ebenfalls äußerst fein ausgeführte Bleistiftzeichnung von größtem malerischen Reiz, auf Tonpapier. Bezeichnet „Aussicht gegen Frascati bei Albano. I. C. Erhard“.

- 136 Ein Fluß windet sich durch ein von hohen Gebirgen umgebenes Tal zu einer im Hintergrunde gelegenen Stadt, zu welcher auch eine mit hohen Pappeln eingefasste Landstraße führt, rechts davon auf hohem Felsen ein befestigtes Kastell; im Vordergrund zerklüftete Felsen, auf welchem ein Künstler steht, der sich offenbar auf der Wandschaft befindet und das Landschaftsbild betrachtet. 22,7×38 cm.

Kapitale, lebendige Landschaftszeichnung in Blei, mit blauer und schwarzer Tusche wirkungsvoll übergegangen.

== Siehe die Abbildung auf Tafel 13 ==

## JOHANN GOTTLIEB ABRAHAM FRENZEL

geb. 1782 in Dresden, gest. 1855 ebenda

- 137 Ansicht eines fürstlichen Gutshofes mit dem alten Einfahrtstor. 11,8×18 cm.

Anmutige Bleistiftzeichnung nach der Natur.