

138

E S S A I

Nos plus belles fleurs n'ont que des couleurs fixes, & chacune la sienne propre invariablement. Jetez les yeux sur le col d'un pigeon qui se pavane au soleil: vous y en verrez tour à tour une infinité. C'est un fatin naturel qui change de lustre à tous les divers aspects de la lumière. On y voit les couleurs les plus gaies devenir tout-à-coup des nuances, & les nuances les plus sombres devenir des couleurs, selon les différens points de vûe où il lui plaît de se montrer. Les fleurs, attachées à la terre par des liens qu'elles ne peuvent rompre, n'ont qu'une vie fans ame & fans mouvement: elles ne peuvent relever leurs graces par une allure convenable. Regardez au contraire le roi d'une basse-cour: cette crête enluminée qui s'éleve en forme de couronne, cet air de tête, cette