Andresen, Andreas [Bearb.]: Handbuch für Kupferstichsammler: oder Lexicon der Kupferstecher, Maler-Radirer und Formschneider aller Länder u. Schulen nach Massgabe ihrer geschaetztesten Blaetter u. Werke (Band 2)
Leipzig, 1873 Seite 71

2. Das Jesuskind liegend, Kreuz und Dornenkrone umarmend. In J. Boulanger's Manier. H. 10″ 5‴, Br. 14″ 7‴. R.-D. 15.
   I. Vor P. Mariette's Adresse.
   II. Mit derselben.
   III. Diese wieder gelöscht.
3. Cleobis und Biton. H. 13″ 2‴, Br. 17″ 9‴. Schönes Blatt. R.-D. 16.
   I. Aetzdruck. Die Platte 13″ 4‴ hoch und 18″ breit.
   II. Vollendet. Mit einer Dedication an Fr. Talmant.
   III. Mit der gewöhnlichen Schrift.
   IV. Mit P. Mariette's Adresse.
   V. Diese Adresse wieder gelöscht.
4. Jugement de Paris. H. 7″ 3‴, Br. 9″ 6‴. R.-D. 38.
5. Diane ayme le Berger Endimion. H. 7″ 5‴, Br. 9″ 8‴. R.-D. 40.
6. Die Entführung der Europa. Jupiter changé en taureau etc. H. 7″ 5‴, Br. 9″ 8‴. R.-D. 41.
7. Apollo und Daphne. Daphne poursuivy etc. H. 7″ 5‴, Br. 9″ 8‴. R.-D. 43.

Jacob Lois

Loys, Maler und Radirer zu Rotterdam, um die Mitte das 17. Jahrhunderts blühend. Seine Radirungen sind selten.

1. Diana und Aktäon. 1643.
2. Venus und Adonis. 1644.
3. Jupiter und Calisto. 1643. H. 3″ 8‴, Br. 2″ 9‴.

Jan van Lokhorst

Maler und Radirer zu Utrecht, ein Künstler unserer Zeit.

1. 6 Bl. Six Eauxfortes. Environs d'Utrecht 1858. qu. 8.
2. Aux bords de la Senne. Environs de Bruxelles. W. Roelofs. gr. fol.
3. Altes Stadtthor mit Flussgraben. qu. fol.

Lorenzo Loli

Historienmaler und Radirer, geb. zu Bologna 1612, gest. 5. April 1691. Schüler des G. Reni und G. A. Sirani. Bartsch XIX. 163.

1. Die Flucht nach Aegypten. G. Reni. H. 11″ 5‴, Br. 9″. B. 1.
2. Maria mit dem Kind, ein Engel reicht einen Blumenkorb. G. A. Sirani. H. 6″ 6‴, Br. 4″ 9‴. B. 2.
3. Die Himmelfahrt Mariä. G. A. Sirani. H. 14″ 2‴, Br. 9″ 9‴. B. 9.

UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK HEIDELBERG
© Universitätsbibliothek Heidelberg
http://digi.ub.uni-heidelberg.de/diglit/andresen1873bd2/0081
gefördert durch Baden-Württemberg