

sur le même sujet en racontant que « Iabdas, roi de
« l'Aurès, avait fait irruption dans la Numidie à la tête
« de trente mille combattants et emmené prisonniers un
« grand nombre d'habitants¹ de la contrée. »

Théveste était donc en ruines depuis peu de temps lorsque Solomon releva ses murs en faisant construire la citadelle byzantine, qui depuis a toujours été habitée et qui, par des modifications lentes et séculaires, est devenue la ville arabe de nos temps modernes. Nous allons donner une description détaillée de cette fortification qui peut être considérée, sauf l'absence du fossé, comme un véritable type de l'art de l'ingénieur au sixième siècle.

Elle se compose d'une enceinte rectangulaire de 320 mètres de longueur sur 280 mètres de largeur, flanquée par quatorze tours carrées et percée de trois portes qui sont placées sur les trois faces, sud, est et nord², et désignées aujourd'hui sous les noms de Porte du Cirque, Porte Solomon et Porte Caracalla. Cette dernière est formée par l'arceau nord de l'arc de triomphe qui lui-même est devenu une des quatorze tours de flanquement. Il a suffi pour opérer cette transformation, de fermer les arceaux est et ouest du monument par une maçonnerie en pierres de taille. Les murs de l'enceinte ont plus de deux mètres d'épaisseur et dans le principe ils atteignaient une hauteur de neuf à dix mètres. A sept ou huit mètres environ au-dessus du sol, régnait un chemin de ronde crénelé qui faisait le tour de la place. Il était destiné à recevoir les défenseurs et à faire communiquer

¹ Procope Bell. Vand. II, 13. Traduction Dureau de la Malle.

² Voyez le plan général, *Annuaire* pour 1858-59, pl. II.