

25) Reliefplatte aus Sandstein; Inschrift fehlt.

In einer Nische zwischen zwei Säulen mit hohen korinthischen Capitellen drei Personen: zwei Männer auf einer Kline, von der zwei Füße sichtbar sind, gelagert; vor ihnen rechts ein kleines dreibeiniges Tischchen mit Früchten (?) — der Mann rechts hat schon einen Apfel in den Händen —; in der Mitte auf niedrigerem Boden eine kleine Frauengestalt, die zum Tische einen Napf emporhebt.

Wien

E. KALINKA

A. SWOBODA

Römische Bildwerke

im Nationalmuseum zu Pest

Auf den folgenden Blättern ist eine Reihe von römischen Bildwerken des Pester Nationalmuseums zusammengestellt, die sich zum großen Theile schon seit längerer Zeit im Besitze dieser Sammlung befinden, aber bisher noch keine, oder wenigstens keine ausreichende Publication gefunden haben; mit ungarischem Texte sind dieselben im laufenden Jahrgang des *Archaeologiai Értésítő* erschienen.¹⁾ Mit Freude benutze ich diese Gelegenheit, der Direction des Nationalmuseums, besonders den Herren v. Pulszky und Hampel meinen aufrichtigen Dank zu sagen für die große Liebeshwürdigkeit, mit der mir sowohl die Denkmäler selbst als die archäologische Fachbibliothek zugänglich gemacht und meine Arbeiten in jeder möglichen Weise unterstützt worden sind; ich werde die im Ungarischen Nationalmuseum genossene Gastfreundschaft in dankbarer Erinnerung behalten.

Ich beginne die Aufzählung mit einigen Rundbildern, lasse dann die Sarkophagreliefs folgen und schließe mit einigen Einzelreliefs verschiedenartiger ursprünglicher Verwendung. Was die beigegebenen Abbildungen betrifft, so sind dieselben zum Theil nach Photographien, in ihrer Mehrzahl nach Zeichnungen angefertigt, die Herr Kupferstecher Ludwig Michalek im Mai dieses Jahres nach den Originalen entworfen hat.

Fig. 1 gibt die gerade Vorderansicht einer Kalksteingruppe unbekanntes Fundortes, die sich schon seit längerer Zeit im

¹⁾ *Archaeologiai Értésítő* 1889. IX. Bd. S. 31—34; 154—162.