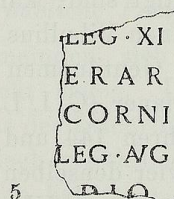


einer *iuventus*, die ihren Namen wahrscheinlich nach einer Localität in Virunum trägt, wenn anders die Worte *qui consistunt* in *Manlia* dem gewöhnlichen Sprachgebrauch (vgl. Mommsen Hermes VII p. 309 Anm. 2) entsprechend zu fassen sind. Es ist nicht besonders auffallend, den Appellativnamen allein zu finden, da ja die nähere Bestimmung durch Umstände gegeben sein konnte, die sich unserer Controle entziehen.

Diese Inschriften, die ich eben besprochen habe, stehen zeitlich in der Mitte zwischen der neuen dalmatinischen und jenen, über die Rossi a. a. O. handelt. Darum scheint die Annahme hinreichend begründet, dass bei diesen Familiencollegien die Benennung, offenbar infolge der thatsächlichen Veränderungen, im Laufe der Zeit eine weniger genaue geworden ist: in den frühesten Zeugnissen der strengere Begriff der *cognatio*, dann das laxere *gentiles*, das namentlich in *gentiles Argeniae* die letzte Gruppe nahe bringt, endlich wirkliche *Cognomina* und solche, die nur um der guten Vorbedeutung willen als Bezeichnung der Vereinigung gewählt wurden.

10) Bull. Dalm. 10 p. 169 n. 183. Nach einem Abklatsch; br. 17 cm, h. 24 cm; gef. Sept. 1887 am Kapitul bei Knin, einem Hügel, der anlässlich des Eisenbahnbaues theilweise abgetragen wurde.



Da Zeile 1. 2 und 4 die Ergänzungen *miles* und *tess* und *cular* einander entsprechen, so kann der Stein nicht gar breit gewesen sein. Schwierigkeiten macht Z. 3: ein unvermitteltes Aufsteigen vom *tesserarius* zum *cornicularius leg. Aug.* ist nicht bezeugt (Cauer Eph. ep. IV p. 479 f.; Marquardt-Domaszewski Staatsverwaltung 2² S. 559); auch hat es alle Wahrscheinlichkeit für sich anzunehmen, dass abgekürzt *tesserar* geschrieben war. Vielleicht kann man vorschlagen:

[*miles*] *leg. XI*, || [*tess*] *er ar(ius)* || [*in* 1, *b(eneficiarius)* et] *corni* || [*cular(ius)*] *leg(ati) Aug(usti)* || (cf. Cauer a. a. O. p. 474 42; 43).

Im Anschlusse an diese Revisionen theile ich nach einem Abklatsche die neue Inschrift mit, die H. Director Bulić im