

155

Die Figur ruhte auf dem linken Beine, das rechte war etwas vorgesetzt. Die Gewandung besteht aus einer kurzen Tunica, die nicht ganz bis zu den Knien reichte und die Arme, wie die linke Seite der Statue erkennen lässt, bis zur Hälfte des Oberarmes bedeckte. Darüber ist ein metallener, sogenannter Muskelpanzer gezogen, der in Nachahmung getriebener Arbeit unter der Brust zwei in wildem Laufe gegen einander stürmende geflügelte Greife zeigt, über ihren Häuptern ein ovales



Fig. 1. Torso eines Feldherrn.

Schildchen mit dem Kopfe der Meduse. Der Panzer läuft nach unten in zwei lange, befranzte Laschenreihen aus und ist über den Hüften von einem breiten Bande umschlungen. Um die Schultern der Figur ist das Sagum gelegt, das, auf der rechten Achsel mit kreisförmiger Agraffe geschlossen, auf der linken Seite um den Oberarm geschlungen ist und im Rücken bis zu den Kniekehlen hinabfällt. — Die Arbeit ist sehr sorgfältig und in gutem Erhaltungszustande.

Für die Ergänzung kommt in Betracht 2a das Bruchstück des rechten Unterarmes vom Ellenbogen bis in die Nähe des Hand-