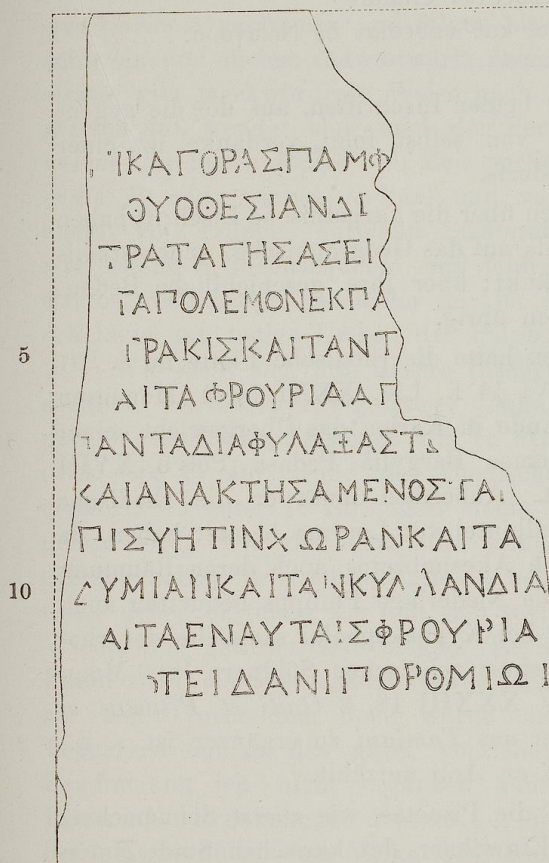


I. Inschrift von Tristomo auf Karpathos. Blauer Marmor, jetzt 0·86 hoch, 0·26 breit, 0·47 dick, später bearbeitet um als Werkstück für eine Kirche zu dienen; r. obere Ecke fehlt.



[Ν]ικαγόρας Παμφιλίδα
 [κα]θ' ύοθεσίαν δὲ [Νικαγόρα]
 [σ]τραταγήσας ἐπὶ τὸ πέραν
 [κα]τὰ πόλεμον ἐκ πάντων
 5 [τετ]ράκις καὶ τὰν Τ[αρμ]ιανὰν
 . . καὶ τὰ φρούρια α Γ
 . αντα διαφυλάξας τῶ[ι δάμ]ω[ι]
 καὶ ἀνακτησάμενος τὰ[ν]
 Πισυήτιν χώραν καὶ τὰ[ν]
 10 [Ἰ]δυμίαν καὶ τὰν Κυλλανδία[ν]
 [κ]αὶ τὰ ἐν αὐταῖς φρούρια
 [Πο]τειδάνι Πορθμίωι.

Beaudouin, b. c. h. VIII 358 nach Abklatsch von E. Manolakakis (darnach Schumacher, de republica Rhodiorum diss. Hal. 1886 S. 55/7 und Rhein. Mus. XLII, 1887, 635 ff.).

W. R. Paton, the classical Review III 1889, 333 f. nach neuer Abschrift. Das obige Facsimile nach meinem Abklatsch und meiner Abschrift vom 22. September 1892.

II. Inschrift von Kedreai.

A.

Kondoleon, ath. Mitth. XV 1890,
334 f. n. 3.

B.

Diehl und Cousin, b. c. h. X,
1886, 426.