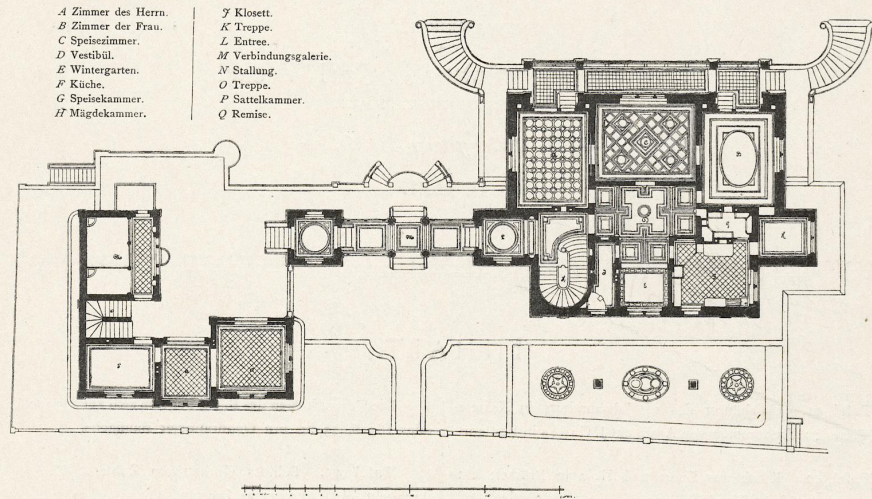


**Tafel 48.** Villa Patumbah des Herrn Grob-Zundel in Riesbach bei Zürich; erbaut von Chiodera & Tschudy Architekten in Zürich.

Die Villa, deren Lage einen prächtigen Ausblick auf Stadt, See und Gebirge gewährt, ist im Stile italienischer Renaissance erbaut und hat durch Verwendung farbigen Steinmaterials, sowie

für die innern Fensterbogen Carraramarmor verwandt worden. — Mit dem Hauptbau in Verbindung steht eine in Eisen konstruierte, reich ornamentierte Galerie mit Portierloge, welche zu dem in farbiger Mettlacher Terracotta und reicher schweizerischer Holzarchitektur ausgeführten Oekonomiegebäude überleitet.



Grundriss zur Villa Patumbah des Herrn Grob-Zundel in Riesbach bei Zürich; erbaut von Chiodera & Tschudy, Architekten in Zürich.

in Mineralmalerei behandelter Putzflächen eine reiche Farbwirkung erhalten. Terrasse und Treppen des Unterbaues sind aus grauweissem Solothurner Kalkstein mit polierten Schlägen, die Verkleidung des Parterrestocks aus gelblichen, polierten Platten desselben Steins hergestellt. Für die übrigen Architekturteile und das Hauptgesims ist braungelber Veroneser Marmor,

Der reichen Erscheinung des Äussern entspricht die innere Einrichtung, welche in gediegenster Weise nach Zeichnungen der Architekten zur Ausführung gelangte.

Der ganze Gebäudekomplex und der Garten ist mit elektrischer Beleuchtung versehen, welche durch einen fünf- oder sechspferdigen Gasmotor betrieben wird.